V KiDS
遊戲攻略系列002
幽遊白書2
必勝攻略本
尖端出版有限公司 出版

V KIDS
遊戲攻略系列002
幽☆遊☆白書2
必勝攻略本
尖端出版有限公司 出版

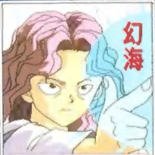
10位角色的體術靈擊大介紹!!

指令一覽表

所有角色靈擊指令的特別附錄！在表中技巧的種類將以３種顏色表示，體術是藍色、靈擊是綠色、超靈擊是紅色，一定要善加利用!!

死出羽衣	靠近→或←X
魔笑鳴斬劍	↓↘→Y或X
怨呼障壁	↓集氣↑Y或X
爆吐髑髏葬	←↙↓↘→A+R

頭擊	靠近→X
椰子捶擊	靠近→A
妖氣玉	↓↘→Y或X
酒霧	→↓↘Y或X
大妖氣玉	←集氣→Y或X
威力頭擊	靠近→↙↓↘→X+R



飛龍腳	←集氣→B或A
摔投	靠近→或←X
靈丸	↓↘→Y或X
空中靈丸	跳躍中↓↘→Y或X
靈光彈	→↓↘Y或X
靈光鏡反衝	←↙↓↘→Y或X
超靈丸	→↘↓↙←→X+R

滑腿	↘B或A
摔擲	靠近→或←X
風華圓舞陣	↓集氣↑Y或X
薔薇棘鞭刃	↓↘→Y或X
妖狐變化	→↘↓↙←↓A+B

回轉腳踢	→↗↑↖B或A
翻身摔	靠近→或←X
頭擊	靠近→A
靈丸	↓↘→Y或X
散彈靈丸	→↓↘Y或X
超靈丸	←↙↓↘→→X+R

摔擲	靠近→或←X
旋風腳	↓↙←B或A
威力重擊	↙集氣↑Y或X
爆肉鋼體	↓←↙↓↘→X+R

空中浮遊	跳躍中↓B或A
飛翔術	跳躍中↓Y或X
飛翔摔擲	靠近→或←X
空中飛翔摔擲	在空中→X
爆風障壁	→↓↘Y或X
修羅旋風拳	↓↙←Y或X
空中修羅旋風拳	跳躍中↓↙←Y或X
雙截修羅旋風拳	←↙↓↘→X+R

跳躍翔	→→A
摔擲	靠近→或←X
空中摔擲	在空中靠近→X
鐵鳳踢	靠近→A
暗黑雷過拳	←集氣→Y或X
暗黑雷光波	←集氣→B或A
暗黑妖靈牆	↓集氣↑Y或X
七獄暗黑雷光波	↓集氣↑A+R

突進	---
居合斬	靠近→X
踢腿	跳躍中↓B或A
殘像	↓→↘X
邪王炎殺劍	←↙↓↘→Y或X
邪王炎殺煉獄焦	連按Y或X
邪王炎殺黑龍波	→↘↓↙←→X+R

突進	---
擊殺	靠近→或←X
踢腿	靠近→A
靈劍	↓↙←Y或X
突進靈劍	←集氣→B或A
靈劍二刀流	↓↘→Y或X
首位打者劍	←↙↓↘→Y或X
巨大靈延棒	↓→↘↓↙←X+R

幽遊白書2
格闘の章

幽☆遊☆白書2
格闘の章

目次

特別附錄●幽☆遊☆白書 2　修羅之道海報●指令一覧表

●幽☆遊☆白書故事 4
●幽助 6
●桑原 8
●藏馬 10
●飛影 12
●幻海 14

第 2 章　危機四伏的靈界偵探道

◆小閻王的靈界戰術指南 20

●前進 26
●後退 26
●跳躍 27
●蹲下 27
●拳擊 26
●腳踢 30
●體術 32
●防禦 33
●靈擊戰鬥術 38
●超靈擊戰鬥術 39

◆登場角色攻略方式

●ＶＳ　桑原 36
●ＶＳ　藏馬 42
●ＶＳ　飛影 46
●ＶＳ　幻海 54
●ＶＳ　朱雀 60
●ＶＳ　戸愚呂（30%） 66
●ＶＳ　覆面戰士 72
●ＶＳ　酎 80
●ＶＳ　陣 86
●ＶＳ　死死若丸 92
●ＶＳ　戸愚呂 98

◆幽☆遊☆白書故事 18、34、40、46、52、58、64、70、76、84、90、96、102

第 3 章　激戰！大武術會！！

●挑戰大武術會！！ 106
●幽助 108
●桑原 110
●藏馬 112
●飛影 114
●幻海 116
●朱雀 118
●酎 120
●陣 122
●死死若丸 124
●戸愚呂 126

◆最後攻略DATA.1 129
◆最後攻略DATA.2 137

◆悠悠☆休息室

●1.小閻王的日記 16
●2.檢視引起話題的ＣＭ 78
●3.戰鬥心得 104
●4.傳授華麗的技巧 128
●檢視各角色靈擊使用次數 136

■構成／株式会社キャラメル・ママ
■アートディレクション／大平由美子
■デザイン／バナナグローブスタジオ
■本文題字／松倉真由美
■イラスト／冨樫義博　■セル原画／北山真理
■イラスト彩色／入江真佐代・森下直樹（キャラメル・ママ）
■監修・協力／株式会社ナムコ　■協力／スタジオぴえろ・読売広告社

Ｃ冨樫義博／集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ C1994 NAMCO LIMITED
■スーパーファミコン是任天堂的商標

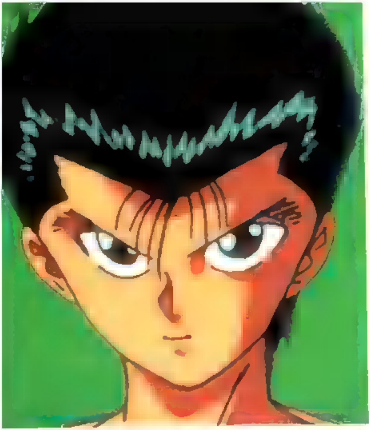
幽☆遊☆白書的世界

第1章

在本章中將會說明幽☆遊☆白書的故事，以及魅力十足的5位角色。除此之外，還會揭露原作中的名場面。

大膽不敵
曾經死過
以靈界偵探身份
再度復活
幽助
決心
打倒幽助
桑原
過去
曾是盜賊
的
孤傲妖狐
藏馬
善用
妖劍
操縱
黑龍
飛影

偶然
巧遇的4人
將要面對
未知的命運
他們要與企圖進出
人類世界的
四聖獸戰鬥
隱藏陰謀的黑暗武術會
最後對決的結果是——？
成員威力雖然強大……
嗯～

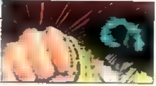


原來是受到眾人唾棄的不良少年，而且，時常跟別人在街上鬧事，有一天，為了要解救某小孩在路上的一個，而車禍身亡。由於靈界搞錯了生死簿的之外的決定，使得幽助以靈界偵探的身份復活。幽助雖然常斷打架，不過，性情正直，並有一顆善良的心。

當幽助成為靈界偵探之後，就可以數以千計的敵人打倒，而且，與日俱增的發生的長期戰鬥，也使得幽助有很大的成長。除此之外，一起進行戰鬥的同伴，也有更多重要的友誼。

不斷修行
習得靈光波動拳

幻海之死使幽助更為成長



簡單地說，就是"單純"（蠢）

幽助角色‧佐佐木望

——當在做出技巧名稱時，是否會配合幽助的特色，並做最好的表現？

佐佐木　其實只是說明自己的感覺，並沒有刻意營造聲音的表現，例如，當在攻擊靈丸時，將根據狀況而說出「靈丸—」或是「靈丸！！」，而這種感覺完全不同。其後，就是在攻擊小嘍囉，或是與戶愚呂戰鬥時，也有不同的表現。所以，與其說是故意營造，還不如說是根據當時的氣氛，做出自然的表現。還有，或許進行遊戲的玩家，可能會認為所聽到的聲音都一樣（笑）。

——在目前的表現上，可有印象深刻的場面？

佐佐木　有的，那就是幻海死亡的時候。雖然幻海還會起死回生（笑），所以，對於幻海死亡時的場面，確實留下深刻的印象

——在「幽遊白書」中會出現各種技巧，在其中可有自己也希望能夠使用的技巧？

佐佐木　當然是靈丸。

……對幽助的迴響是？

佐佐木　建議！太難了……是……應該是「太單純」（蠢）……

流露出充滿自信的眼神

桑原

威力的秘密來自雪菜？

最具人情味的角色

桑原角色・千葉繁

——如果提到桑原，不知有什麼感想？

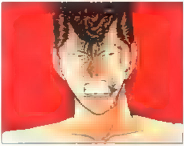
千葉　在動畫中的表現非常冷酷，不過，由於桑原具有與中學生相同的感性，所以，還是有人情味。

——為了要演出桑原，不知採取了什麼態度？

千葉　就是不能表現得太"酷"，這樣也較符合桑原的個性。還有，他要是為了雪菜，就會非常努力的熱血少年。例如，具有120%威力的人，當與敵人進行戰鬥時，通常無法發揮全力。不過，桑原是屬於只有70%威力的人，但卻可發揮120%的實力，所以，是一位充滿血性的少年。

——對了，不知有沒有印象深刻的場面？

千葉　有的，那就是幽助與桑原救助雪菜時的表現，令人印象深刻。還有，由於人類對雪菜造成嚴重的傷害，但桑原卻說出「並不是所有的人類都是這樣」的台詞。這樣的表現，完全符合桑原的風格。而且，如果使飛影說出這樣的台詞，反而會覺得不搭配，相信大家都有這種感覺。

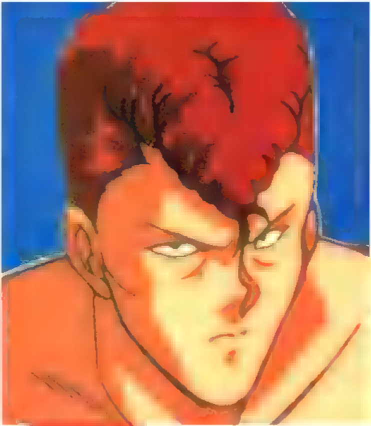


現在也希望能夠打倒幽助！

他堪是"趨鬼No.1"的靈感少年，將幽助視為對手，並不斷進行挑戰，不過到目前為止從來沒有戰勝過。除此之外，他還喜歡一位名叫雪菜的女孩，不過，並不知道雪菜就是飛影的妹妹。

在幻海所舉辦的門生選拔會中，終於了解到自己的靈力、並與幽助一起協力擊退妖怪：必殺武器是靈氣劍！這時可根據桑原的意志，自由延伸靈氣劍。

最初時雖然只能用稱爲破邪刀的力，不過，也能夠發揮極大的威力。



面對戶愚呂使出致命的一擊!!

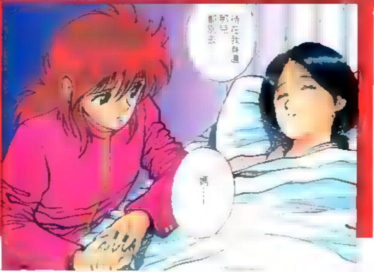
（單相思）

以愛情力量粉碎敵人!!

擅長以妖氣支配植物，並當做武器進行攻擊。還有，即使只是一朵薔薇，對藏馬而言，也能成為斬釘截鐵的強力刃鞭。平常的表現十分冷靜，當自己受到傷害時，就會發揮冷雖的氣力，而且，連飛影都要退讓三分。

他真正的身份是妖狐，也是有長銀髮的極惡盜賊妖怪。除此之外，他也是第·級犯罪名單的犯罪者。由於10多年前受到強力獵人攻擊而負傷，為了要回復妖力，於是就依存成為人類小孩，平常以南野秀的身份生活在人類世界。

一直隱藏有殺手鐗



冷靜觀察敵人進行戰鬥!!

另一種身份是極惡的盜賊！

藏馬

自然的演出

藏馬角色・緒方惠美

——對於藏馬角色的表現上，不知有什麼想法？

緒方　藏馬嗎？雖然我自己並不是很清楚，不過，有許多人都認為非常可愛。

——對於藏馬所展開的行動當中，是否有印象特別深刻的事件？

緒方　幾乎所有的事件都有深刻的印象，不過，在現實上為了保護父母而自己死亡的做法，可就很難做到（笑）。

——在登場角色所使用的靈擊當中，是否有自己也想使用的技巧？

緒方　其實如果能夠在空中飛行，一定會覺得很過癮。

——到目前為止可有自己喜歡的場景，或是台詞？

緒方　雖然都非常喜歡，不過，並沒有印象特別深刻的場面。至於台詞方面，由於都是依照自己的感覺進行，所以，並沒有刻意營造。也就是說，這樣的表現方式相當自然。在過去的配音工作中，常會考慮角色的特性，並做最好的處理，所以，這樣的表現反而會不自然，因此，現在幾乎不做這方面的考慮。

同時兼具溫柔、冷酷、殘酷！

飛影

飛影因幽助
而改變

邪王炎殺拳
究極奧義炸烈！

傲慢的小鬼！（笑）

飛影角色・檜山修之

——最喜歡的台詞是？

檜山 最喜歡的台詞，就是在攻擊黑龍波時，會說出「不要小看邪眼之力」！每次聽到這句台詞時，就可感受到飛影的迫力。

——如以一句話來形容，那麼飛影是什麼樣的角色？

檜山 「傲慢的小鬼」！

——為了要表現飛影的特性，可有特別強調的部份？

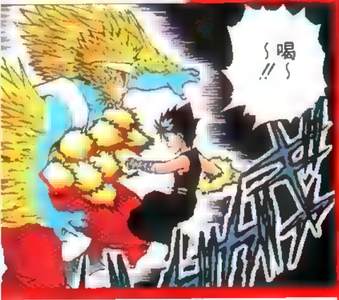
檜山 主要是想表現飛影所具有的「威力」。不過，由於飛影原本就是一位威力十分強大的角色，如果過份強調時，可能會造成反效果。所以，當在進行時，希望能適度表現出應有的能力。

——演出飛影這位角色，也有一年以上的時間，那麼可有印象深刻的場面？

檜山 雖然沒有印象特別深刻的場面，不過，在參加黑暗武術會之前，為了要救助雪菜而所展開的行動，則有完全不同的氣氛。救助雪菜大概是發生在第4或5話左右，而在那時候，飛影說出了「雪菜，等我」的台詞，這樣的表現，與以往的印象完全不同。

以冷靜判斷
與超一流格鬥特性
進行戰鬥！

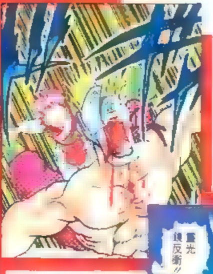
[illegible]



爲了找尋雪菜
使用
額頭上的邪眼

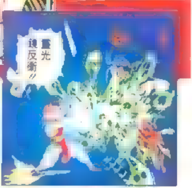
以火焰妖術
攻擊敵人!!

為了要將自己所修練的能力及技巧流傳後世，於是就舉辦門生考選會召募弟子，由於最後的獲勝者是幽助，於是就成為靈光波動拳的繼承者。對幽助而言，幻海是位相當嚴格的師父，不過，幻海也相當了解幽助的資質——幻海如果在靈氣的對抗戰中，能夠發揮無敵的威力，而且，有高超的技術力，還有，當靈波動到達極限時，體力細胞就會活性化，這時的肉體在短暫時間會恢復年輕。

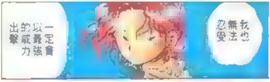


強力的體術

無敵的靈擊技術戰!!



打倒所有的敵人！



與過去的戰友戶愚呂進行宿命的對決!!

年紀雖大，但威力依舊

幻海・京田尚子

——你對幻海有什麼感想？

京田　是一位相當"深奧"的人物，雖然現在的年紀已相當大，但威力完全不受影響，這是魅力所在。

——你一直擔任幻海角色的演出，那麼是否有印象深印的場面或是台詞？

京田　那就是與過去的戰友戶愚呂，進行對決的場面。雖然結果相當悲慘，但留有深刻的印象。還有，就是把幽助當成是自己的後繼者進行培育。由於"老態龍鍾"，動作相當奇特（笑）。而且，由於是我擔任這個角色，所以，培育幽助是遊戲中的重點，當然要全心投入。

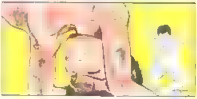
——當在擔任演出時，特別是幻海與幽助是使用相同技法，所以，要如何表現出幻海應有的特色。

京田　其實只要專心演出，就可充份表達出來。例如，當在使用「靈丸」時，必須要凝聚能源，不過，無論是小聲或大聲說出，大家都知道應有的威力，因此，幻海的表現方式，基本上與幽助不同，應該不會造成混淆。

黑暗武術會的準決勝前，將靈光玉交給[redacted]助

小閻王日記

安靜！現在要偷看小閻王的日記!!



※月△日（一）多雲時晴

當黑暗武術會結束之後，幽助終於鬆了一口氣，不過，卻又成為桑原、藏馬兩人的誘餌。桑原露出了相當有趣的姿勢，並看到幽助痛苦的表情。這到底是怎麼回事？

☆月◎日（二）星空

當與朱雀等人的戰鬥結束之後，桑原與幽助的表現相當有趣，還有，藏馬這傢伙由於也表現的十分自大，自以為是一位"酷哥"，所以，看到這樣的表情實在是……

#月×日（日）陰天

武威戰鬥之後，飛影這小子突然睡著。從他的睡姿來看，完全無法想像是使闇黑龍波的高手，所以，「人不可貌睡相」……。

◇月§日（五）靈界晴天

靈界獸的孵化而幽助吃驚的表情，則非常有趣，不過，這隻靈界獸竟會坐在幽助的頭上，而且，絲毫沒有畏懼。老實說，這樣的造型非常適合幽助。

危機四伏的
靈界偵探道

使浦飯幽助起死回生的磨練，主要是要成為靈界偵探。與其說是要了解靈界的事物，還不如說是有各種考驗的體驗。

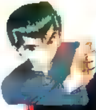
第2章

浦飯幽助為了救助小孩而犧牲生命

不過，由於他的死亡並不在生死簿上

所以要接受起死回生的磨練

而幽助
未來的命運將是
充滿坎坷，還是……？

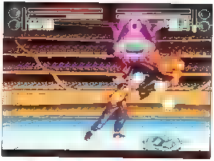


小閻王的 靈界戰術指南

等等！如果不了解格鬥時的基本知識，那麼就一定會輸。所以，一定要確實參考我所提出的建議!!

指南1 格鬥之章的基礎

以肉體與靈力進行攻擊!!



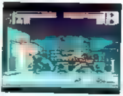
進行戰鬥的目的，就是要將對手打倒，不過要用什麼方式才能將之打倒呢？這時就必須要奪取對手的體力！所以，一定要善用基本技、靈擊、防禦等各種組合，並發揮最強攻擊威力。

能夠簡單輸入指令，並與對手進行戰鬥。體技方面並不一定是只有攻擊技，也能夠配合利用戰鬥的組合發揮威力。還有，由於不像靈擊般會消耗靈力，所以，能夠連續進行攻擊。

所有的角色都能夠使用靈力，並進行靈擊！雖然在使用靈擊時，必須要輸入特定的指令，不過，只要能順利命中，就可造成重創。靈擊不但使戰鬥更為刺激，也是靈界戰術的精髓！！

各種戰鬥類型

格鬥的基本技巧是使用拳擊與踢腿。即使具有強力的靈擊，但如果無法善用肉搏戰，那麼在戰鬥時就不可能發揮威力。



指南 2 畫面的說明

要注意所有的資料!!

[illegible]

勝利記號

[illegible]

劍擊量表

[illegible]

體力量表

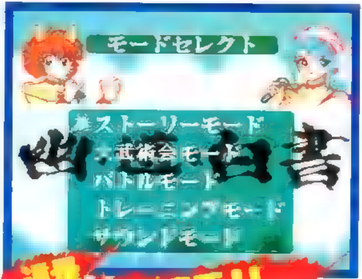
[illegible]

靈力量表

[illegible]

指南 3

遊戲模式介紹



這是模式選擇畫面!!

在喜歡的模式中善用各種技巧!!

在進行格鬥時，包括特殊模式在內，共會出現5種模式，只要在上方所介紹的模式選擇畫面，就可進行自己喜歡的模式：這時可進行故事模式，或是與朋友對戰，甚至是先行練習。

1 故事模式

忠實再現原作的戰鬥

▲在[illegible]戰鬥的前後，會出現故事展示畫面，提升遊戲樂趣

全部原作內容所進行的模式，當每次戰鬥結束之後，可代替[illegible]記住新的靈擊，還有，戰鬥是一次決勝，如再要挑戰，必須要等5次。

▼對戰對手是以輪盤轉的方式決定，所以，一切都要看自己的運氣

2 大武術會模式

以集結武術會為舞台，與12位角色進行戰鬥的模式。在組自己方面是由3戰來勝出，還有，你所選擇的角色，也能以數人身份參賽，所以，那時有對手[illegible]獲得勝利。

4 練習模式

是有[illegible]，而且對手[illegible]實際上[illegible]的[illegible]每[illegible]的對手為[illegible]模式[illegible]習招數。

▲在[illegible]就會出現[illegible]使用角色的所有技巧指令。

3 戰鬥模式

是由戰鬥模式、[illegible]戰，對方的角色[illegible]選擇也[illegible]戰，但[illegible]更對戰者更有趣。

▲[illegible]選擇[illegible]

音效模式

在這裡可以選擇喜歡的號碼，並可聽到遊戲中的音樂、效果音，或是角色的聲音等。雖然與遊戲的攻略並沒有直接的關係，不過，卻能體驗完全不同的遊戲樂趣。

●立體／單頻

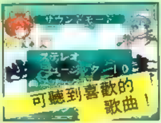
這時可配合所使用的電視，而選擇遊戲音效是立體還是單頻。當然，會有完全不同的效果。

●音樂

當按方向鈕的上下選擇號碼之後，如果再按A鈕，就可聽到遊戲中所播放的各種音樂，一定要善加利用。

●音效

和音樂一樣，能夠聽到遊戲中所出現的效果音或是角色的聲音。而在選擇方式上，也與音樂選擇相同。



◀在遊戲音效中，有一些必須要實際進行遊戲才能聽到。

選擇模式

▶在對戰模式時，會出現1P與2P的選擇畫面。這時可用1、II控制器調整。

在這個模式中，能夠選擇各按鈕的排列方式、對手的威力強度等。這樣就可使遊戲的進行更為順利。當選擇各遊戲模式之後，就可輸入這個模式。當然，也能不做任何改變進行遊戲。

●遊戲等級

在對手的威力上，共有普通、一般、難、超難4個階段可供選擇。

●操作方式

能夠改變各按鈕所具有的機能。當然，一定要根據自己的喜好，並要習慣操作方式。

●ON模式

如果使用ON時，那麼只要同時按L、R鈕，就可使用必殺技進行攻擊。由於不會有複雜的指令輸入方式，即使是初學者也能馬上發揮威力。

●防禦力

自己角色的防禦力，共有弱、一般、強等3個階段的選擇。只要防禦力越高，體力測定器就不容易減少。所以，一定要根據格鬥的情形，做最好的選擇。

控制器

指南 4

X鈕
強拳

威力強大，但偶容易出現破綻。靈擊指令也常使用這個按鈕

▲能夠連續使用高速拳擊，與X鈕一樣，也能使用靈擊指令

Y鈕
弱拳

A鈕
強踢●決定指令

B鈕
弱踢●取消指令

威力稍弱，但能夠連續快速踢腳，所以，常能使對手造成重創

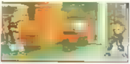
▲在模式選擇畫面中，能夠取消已經選擇的指令，要多加利用

要記住操作方式!!

基本的操作方式，只要參考本文介紹就可完全了解。不過，如果想要發揮強大威力，必須要熟練各種操作

左、右可改變指令！

[illegible]



（例）從左的靈丸

L鈕、R鈕

R鈕是超[illegible]時使用，而L鈕是在自動模式使用[illegible]時，配合R鈕一起發揮。

開始鈕

遊戲的開始●暫停

會出現「PAUSE」的文字。

選擇鈕

結束練習模式

方向鈕

●前進●後退●防禦
●跳躍●蹲下
●移動游標●輸入指令

選擇變換按鈕機能！

在P31也曾說明過，在選擇模式中，可以改變[illegible]L[illegible]鈕的機能，不過，還是要不習慣操作方式的話，最好是能先練習原有的配置。等習慣之後，就可根據自己的喜好變更，當然，一定要以操作方式、[illegible]

指南 5

前進、後退

活用前進、後退進行戰鬥

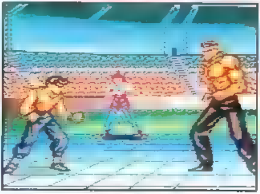
能夠改變與對手間的距離！

所謂前進、後退，必須要高速進行，也就是說，快速變更與對手間的距離，是致勝關鍵。從基本技巧到使用接近技、特殊技、防禦、靈擊等，要掌握適當距離。

一般的[illegible]，都有一定的射程距離！[illegible]

▲[illegible]上段攻擊

2[illegible]



▶[illegible]

[illegible]

▶[illegible]

跳離、蹲下

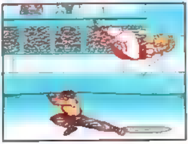
指南 6

善用跳躍、蹲下的戰術

運用防禦與回避方式

雖然是一般的動作，但跳躍或蹲下卻能發揮極大效用。由於戰鬥不光只是在平面進行，所以，可利用跳躍回避攻擊敵人，[illegible]，或是蹲下防禦，必須要掌握立體戰術

[illegible]

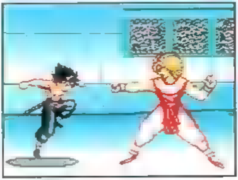


▶[illegible]

[illegible]

▲[illegible]

▼[illegible]



幾乎所有的角色，都可使用跳躍方式避開飛行道擊。還有，在滑鏟中或是飛踢蹲下時也是一樣。當使用靈丸之後，或對手出現破綻時，就可進行突擊！而這是最佳的立體戰術

拳擊

指南 7

善用弱與強的拳擊！

弱拳 — Y

●威力弱
●弱點少

當對手使用跳躍方式時，可發揮極大威力。如果能連續命中，也能輕鬆使對手造成暈厥

強拳 — X

●威力強
●弱點多
●接近時成為其他技巧

當成為接近戰時，如果能配合腳踢的組合，就可使對手重創。而接近技也容易發揮威力。

地面戰中拳擊是最強武器!!

基本的攻擊是使用拳擊方式，雖然攻擊範圍較踢腿為短，不過，如能巧妙配合方向鈕，就可使用各種技巧組合。當對手攻擊落空時，只要我方善加利用，就可進行防禦。還有，上段攻擊、接近技、飛擊等使用X鈕的機會也相當多，所以，要隨時用大姆指按住

靈巧運用進行這樣的攻擊！

拳擊是打架的基本!!

蹲下 ✚+X

跳躍 ✚+X

接近按 X

強拳

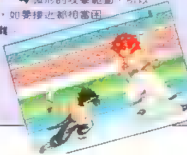
弱拳

發揮集中攻擊的威力。

跳躍 ✚+Y

蹲下 ✚+Y

不會使用拳擊的角色



飛影或死死若丸是以劍當武器，雖然攻擊威力不變，但攻擊的範圍更廣！如果自己能夠使用時，就可將周圍的敵人一舉打倒

腳踢

指南 8

善用弱踢與強踢！

弱踢 B

- 威力弱
- 弱點少

當對手攻擊而來時，可發揮強大效果。還有，身體補擊系的重擊或特殊技，也能順利防禦。

強踢 A

- 威力強
- 弱點多
- 接近時成為其他技巧

如果想要取得適當距離時，就可使用這種方式。由於射程距離很長，也能攻擊後馬上逃脫。

中距離或空中戰有極大效果!!

在中距離戰鬥中，腳踢攻擊距離等，也能給予大攻擊攻擊可發揮強大效果。由於給予攻擊，相反的，在接近射程距離很長，所以不僅戰中由於威力並不強，這時使對手後退時，就可善加利用。一定要配合攻擊，進行攻擊用。還有，讓下段踢與上段踢的組合攻擊

如巧妙運用可進行這樣的攻擊！

蹲下 ✚+Ⓐ

▲[illegible]

跳躍 ✚+Ⓐ

▼[illegible]

接近按Ⓐ

▼[illegible]

弱踢

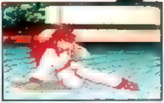
[illegible]可[illegible]對方的攻勢。

強踢

[illegible]下段，只[illegible]時，[illegible]進行反擊，[illegible]手[illegible]，就可集中攻擊。

◀[illegible]

跳躍 ✚+Ⓑ



▶[illegible]

蹲下 ✚+Ⓑ

無法使用腳踢技的角色

所有角色中，只有死死若丸無法使用腳踢技，而且，是以劍攻擊為主，不過，由於在劍技方面，有類似腳踢技的攻擊能力，所以也能夠發揮極大效用。

◀攻擊範圍很廣，但恢復較慢！？當對手跳躍時，無法進行回擊。

指南 9

體術

以肉體的威力攻擊!!

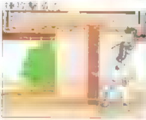
是不是已能善用基本技了？接下來就是要介紹高等技巧。當距離遠或是以基本技無法防禦時，就可使用體術，而且威力完全不遜於靈擊。

接近技

●盡量接近對手
●按方向鈕與A或X

這時可發揮效用

●擾亂對手時●



●沒有靈力時●

特殊技

●根據技巧
輸入指令

指南 10

防禦

銅牆鐵壁般的防禦!!

無論自己有多強的戰力，但如果受到對手的攻擊，也會造成重創，所以，身為格鬥家，就必須要善用防禦方式。在此將為各位介紹防禦方式。

防禦

[illegible]

←✚→敵人方向

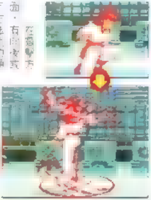
上段・下段防禦

[illegible]

↙✚→敵人方向

從防禦狀態進行靈擊

[illegible]



↙✚集氣 ✚→敵人方向

宿命的對手桑原對決！！

為了救出小孩，幽助因遇難，靈界，由於幽助成為靈界偵探，所以，順利回到人類世界，當幽助起死回生之後，在他的面前出現競爭對手的桑原，為了爭奪No.1的格鬥威力，2人展開激烈的戰鬥
浦飯幽助——
被任命為幽界偵探!!
桑原出現在幽助的面前!!
嗨！浦飯！
你一定將打倒！

靈界偵探幽助誕生!將與
還是你這傢伙!
幽助要面對靈感很強的桑原!!
孽緣!但還是要一決勝負!!
我是No.1!!
注意桑原!!
幽助VS桑原
結果會如何!?

腕力是最強大的武器

動作很慢，但體術的威力強大。當進行接近戰時，要注意拳擊或摔擲攻擊。

S 桑原

基本戰法

▲使用強拳之後，馬上按方向鈕的前方以及×鈕

▲隔距離使用強拳攻擊，一定要掌握時機

▲進行滑踢攻擊，如果成功，對手就會倒下

不使用靈擊以接近戰決定勝負!

由於幽助與桑原無法使用靈擊，所以就必須使用體術進行戰鬥。這時最好的攻擊方式，就是使用強踢或摔擲技造成重創。當接近時，可按方向鈕的前方前進，當對手爬起的瞬間，按X鈕使用倒身摔。

如有段距離時就回轉腳踢接近

由於無法使用靈擊，所以，就必須要進行接近戰。如果想要迅速接近，最好的方式就是使用回轉腿踢，當以回轉腿踢接近之後，就使用倒身摔等攻擊方式。

注意這樣的攻擊!!

當與對手的距離很近時，桑原就會使用勾拳攻擊。所以，如果使用跳躍方式，就會被勾拳擊落。這時最好的方式就是使用滑步或是回轉躲過。

再現 幽助 V

在原作中當桑原與幽助進行戰鬥時，幽助具有壓倒性的威力，所以，如想要擊敗桑原打倒，就必須要善用各種技巧。

追加的新技巧

靈劍 桑原

從下按後方X或Y

X 或 Y

這時可發揮效用

[illegible]

靈丸 幽助

從下按前方X或Y

X 或 Y

這時可發揮效用

幽助最具代表性的靈擊，由於能攻擊後方的敵人，一定要善加利用。

靈擊戰鬥術

靈擊在戰鬥中可發揮強大威力！要記住使用方式!!

以強大靈力打倒對手!!

將靈力轉換成攻擊威力！

如果要使用靈擊，就要有一定的靈力以及輸入指令，不過，只要能順利命中，就可使敵人造成重創。

根據所使用的角色，有完全不同的靈擊；所以只要能確實掌握，就可一舉將敵人打倒

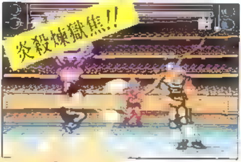
從遠方攻擊!!

●靈丸（幽助）
●暗黑靈光波（朱雀）
●妖氣玉（酎）等

靈擊在基本上是進行遠距離攻擊，所以，只要能巧妙運用，就能營造有利的戰鬥環境!!除此之外，也能成為對空技

使用超靈擊的條件	●靈力測定器有使用靈擊的足夠數量

這時候靈擊可發揮強大威力!!



牽制敵人!!

●散彈靈丸（幽助）
●修羅旋風拳（陣）
●威力暴擊（戶愚呂）等

對於身手敏捷或是攻擊力強大的敵人，可牽制對手的動作//如果能擋住對手的行動，就有助戰鬥的進行

進行反擊!!

當敵人跳躍攻擊而來時，就是反擊的最佳時機！還有，對於敵人所使用的飛行道具，也能將之彈回//

●首位打者劍（桑原）
●邪王炎殺劍（飛影）
●怨呼障壁（死死若丸）等

憤怒的靈力創造奇蹟!!

充份運用靈力的攻擊！

即使自己受到重創，也不可失去信心，當靈力處於全滿狀態時，就是使用超靈擊的最佳時機!!雖然指令較複雜，卻可逆轉情勢

- 七獄暗黑電光波（朱雀）
- 妖狐變化（藏馬）
- 超靈丸（幽助）
- 邪王炎殺黑龍波（飛影）等

使用靈擊的條件

- 體力$\frac{1}{4}$以下
- 靈力全滿

超靈擊之後，創擊測定器會提升!!

當使用超靈擊時，往往能夠逆轉情勢！不過，當使用之後，靈力測定器就會完全消失。因此，最好是在緊要關頭，再使用超靈擊的攻擊方式!!

雖然超靈擊的威力 [illegible] 大，但使用之後 [illegible] 狀態 [illegible] 全 [illegible] 能，要 [illegible] 注意，如果 [illegible] 會 [illegible] 一定要 [illegible] 戰鬥

超靈擊戰鬥術

發生危機就使用超靈擊!!可一舉逆轉情勢!!

將與妖怪展開死鬥!!
緊急指令!一週內取回三大秘寶
剛鬼的餓鬼珠會吸取人類靈魂
被降魔之劍斬切，就會變成魔物

取回被盜的「黑暗三大秘寶」

很高的跳躍力與強大的腳踢技!!

由於不會使用靈擊，所以威力並不強。這時要善加運用靈丸進行戰鬥。

S 藏馬

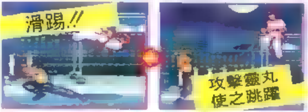
基本戰法

▲[illegible]

▲[illegible]

▲[illegible]

以靈丸誘導！



▲[illegible]

▲[illegible]

接近一舉決勝!!

當開始進行戰鬥時，就使用靈丸攻擊！如果藏馬進行防禦或是跳躍，就使用滑踢。一旦接近之後，就使用倒身摔。

2

注意這種攻擊!!

幽助 V

放馬過來!!

桑原

VS 藏馬

主要是靈劍與腳踢攻擊!!

威力方面，桑原較強！不過，如果只是一味地攻擊，反而會被打倒，還是一定要保持距離進行戰鬥。在基本攻擊上，有靈劍與蹲下強踢，接近戰時，則能使用弱踢與擊毀方式。

▲以突進方式一舉接近對方，並按X鈕進行攻擊

▼當對手倒下時，就按兩次前方並進行突進！第二次要一直按住。

▲接近並使用蹲下強踢！如果對手接近而來，就以蹲下防禦態勢。

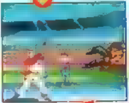
靈擊不僅能攻擊遠方的敵人，也能攻擊空中的對手，如果使用強靈擊，則會有更遠的攻擊距離。

使用新的技法

薔薇棘鞭刃

按・下・前斜下・前之後，按X或Y

✚・X 或 Y



薔薇棘鞭刃對遠方的敵人可以發揮強大威力！由於靈力的消耗量並不高，一定要善加利用。

對手在附近時會有反效果!!

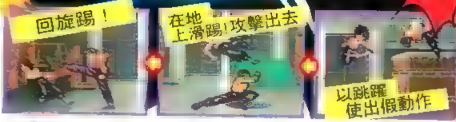
如對手在附近並使用時、就會發生危險！也就是說只要遭到防禦，就會立刻遭到反擊

這時可發揮效用

邪眼的飛影戰鬥!!

只剩下降魔之劍！與擁有
飛影以螢子交換秘寶
雖然失控但我一定可得到3個秘寶
本來是想給換藏馬與剛鬼並奪得到秘寶
螢子的額頭也有邪眼!!
螢子額頭的邪眼張開時，就成為妖怪！
你認為我會乖乖交出這個女孩嗎？傻瓜
看這位女孩的額頭有!!相當趣哦！
如不將飛影打倒螢子就無法回復!!
飛影為了要得到幽助所持有的兩個秘寶，而以螢子為人質。當幽助得知之後，就拿著秘寶要交換螢子。不過，在螢子的額頭上，卻有與飛影相同的邪眼……
絕不可原諒……
你這個傢伙
幽助與飛影將要展開對決

基本戰法



基本是在地面戰鬥!!

雖然跳踢對敵人能夠發揮強大威力,但對飛影卻完全不管用!!幾乎所有的攻擊,飛影都能使用跳躍斬切或跳踢抵擋。由於飛影有極快的跳躍速度以及攻擊範圍很廣,所以,最好是能在地面上一決勝負!!還有空中的攻擊,可蹲下並用勾拳反擊。

3

注意這種攻擊!!

飛影的身手十分敏捷，只要瞬間露出弱點，就會馬上遭到攻擊!!特別是居合斬切，即使進行防禦，也會造成創擊。

飛影的弱點就是攻擊距離很短，所以要使用靈丸從遠距離攻擊。

▲幽助進行跳躍攻擊時，飛影也會使用跳躍[illegible]！在空中戰[illegible]

▼即使距離很[illegible]，而且[illegible]，就會馬上[illegible]攻擊而來[illegible]

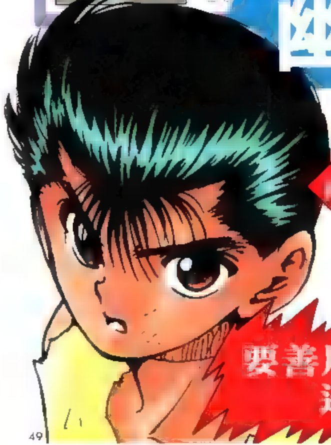
要注意

接近戰時對自己非常不利，尤其是飛影的劍擊，如果處理不當馬上就會受創。所以，接近戰時一定要先發制人，取得[illegible]

▲[illegible]的狀態使用強擊！[illegible]攻擊!!

◀最可[illegible]是[illegible]在攻擊之後[illegible]

幽助V



飛影要使螢子成為妖怪，而激怒了幽助!!在原作中用黑暗鏡反射靈丸攻擊，並從飛影的後方出現。不過，遊戲中不會出現黑暗鏡，這時要巧妙運用靈丸。

要善用靈丸進行攻擊!!

藏馬

防禦就是最大的攻擊！

藏馬和與飛影相比，速度方面較差，不過卻能使用薔薇棘鞭刃牽制，並以百華冥舞陣進行防禦！這時對擅長接近戰的飛影，可在很短的時間內將之打倒。

VS 飛影

以薔薇棘鞭刃面對接近戰!!

注意這種攻擊!!

▶若在使用薔薇棘鞭刃時，就會斬切攻擊而來

跳躍腳踢

▶[illegible]

基本戰法

▶[illegible]，而會分上下攻擊，這時就要[illegible]上[illegible]機！

▶[illegible]

▶[illegible]

桑原

▶[illegible]，就是[illegible]下方[illegible]行攻擊！

◀[illegible]，輸入靈氣之劍的[illegible]進行攻擊

▶[illegible]，就[illegible]上進行攻擊[illegible]

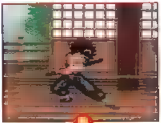
有效地運用靈氣劍！

桑原的速度雖然也較差，不過卻能使用靈氣之劍。由於攻擊範圍較飛影廣，如果能連續使用，飛影就無法接近。

使用的新技巧

邪王炎殺煉獄焦　飛影

連按Ｘ或Ｙ



拳頭能夠集火氣，並可不斷攻擊敵人的靈擊。由於指令的輸入非常簡單，可快速進行攻擊!!不過，只要遭到防禦，會被立刻反擊，一定要特別注意。

▲當對手跳躍而來或是我方使用殘像之後，[illegible]發揮功力

打倒亂童，學習秘技!!

幽助參加門生選考會！

其實並不是因爲我變大，小鬼
哇～
亂童蓄勢待發
桑原！幽助如何是好？
就是現在……
打倒這傢伙就可得到幻海的秘技!!
只要打贏我就教你秘技!!
你根本就不需靈氣，
拳術就已足夠!!
婆婆!! 教我秘技，
笑什麼……！我將會贏!!
當你再度攻擊時，就是最後的……
幻海為了要決定後繼者，而舉辦了選拔會，在參加者當中，亂童奪取了99人的秘技。幽助為了打倒亂童，學習幻海的秘技，而參加選拔會……

以各種靈擊使對手陷入苦戰！

幽助在靈擊方面只能夠使用靈丸，這時幻海卻使用所有的靈擊攻擊而來。除此之外，還會發揮超靈擊、超靈丸的威力。如果幽助要戰勝幻海，就要利用體術。

S 幻海

基本戰法

在靈擊戰中以體術攻擊

如果從正面攻擊，他就會用靈丸攻擊，如果進行跳躍攻擊，也會將靈丸彈擊落。還有，幻海的個子很小，而且速度很快，如果想進行對抗，可用普通拳將對手打倒之後，就接近並不斷使用回轉踢或強踢，最後再移方向對的前方以及×進行倒身摔。

對手使用靈丸時就跳躍

注意這種攻擊!!

如果對幻海使用靈丸攻擊，他就會使用靈光鏡反衝將之彈回，反而會造成危險，所以，只要輸入靈丸的指令，就要馬上進行防禦，還有，被彈回的靈丸，由於速度高出好幾倍，有時無法利用跳躍方式避開。

▼靈丸[illegible]時[illegible]防禦[illegible]

◀只要與對手[illegible]距離[illegible]，[illegible]時靈丸[illegible]

▲對手[illegible]，就不要使用靈丸攻擊

接[illegible]連續攻擊，絕不能給他[illegible]攻擊空檔

▶要[illegible]之戰，在[illegible]追攻擊之後，就要配合連續技

幽助 V

幽助由於成為靈丸波動拳的繼承者，於是就接受嚴厲的磨練，其中還包括了阻擋靈擊的訓練。在遊戲中能夠再現防禦靈丸的場面，所以，也能練習防禦的方式。

以滑踢為主進行攻擊！

飛影

以跳躍斬切並配合居合斬切！

在速度上足以與幻海匹敵的只有飛影，所以必須要善用速度，並跳躍之後按X鈕，進行連續跳躍斬切，如接近時，就連按X鈕使用邪王炎殺煉獄焦，當與對手有段距離時，就要注意靈擊，飛影由於無法使用飛行靈擊，一定要進行接近戰。

VS幻海

桑原

接近戰決定勝負!!

在開始後如果突然使用靈劍，就可順利命中，其後還可以靈劍突進追擊，而且，要盡量保持在攻擊範圍內。

藏馬

以薔薇棘鞭刃並配合投擲！

如果想要牽制幻海，就可使用薔薇棘鞭刃，這時可不斷造成劍擊，然後再接近使用摔擲技；當摔擲之後，由於距離又會拉開，可再連續使用薔薇棘鞭刃，如果在對手上，就可再滑跟。

散彈靈丸 幽助

按前方‧下方‧前下‧再按X或Y

X 或 Y

使用的新技巧

這時可發揮效用

首位打者劍 桑原

這時可發揮效用

從後方向下回轉到前方按X或Y

X 或 Y

打倒以蟲笛操縱魔回蟲的朱雀!!

潛入四聖獸根據地的妖魔街！

妖魔街聚集著四聖獸以及妖怪學徒。四聖獸將魔回蟲放到人類世界，並要求打開魔界與人類世界間的隔門。幽助、桑原、飛影、藏馬等4人為了打倒四聖獸，並破壞操縱魔回蟲的蟲笛，而潛入妖魔街！他們能順利完成任務嗎？

魔回蟲操縱的人類襲擊螢子與牡丹!!

剩下頭目朱雀！就是他操縱魔回蟲！

第3隻是青龍！飛影的劍要斬切16次!!

嚐嚐我的雷擊！

朱雀所使用的靈擊，在發揮之後的瞬間，手部還會殘留靈氣，所以，即使避開靈擊，但有時也會因為殘留的靈氣而受創。

S 朱雀

基本戰法

▲[illegible]

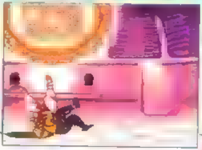
▲[illegible]

▲[illegible]

從頭上使用跳踢攻過去！

朱雀並無法使用對付上方攻擊的靈擊，這時能以跳踢方式攻擊接近，並使對手受創。而在跳踢之後，還可進行香踢或是倒身摔等的連續攻擊。如果對手倒下，並要爬起的瞬間，就能夠使用散彈靈丸一舉將之打倒，一定要靈活運用。

避開[illegible]黑妖籠陣使用倒身摔！



◀[illegible]

5

注意這種攻擊!!

▲從前方突擊的暗黑雷迅拳要以靈丸先發制人

▼從斜上方攻擊而來的暗黑妖籠陣，可使用散彈靈丸

當使用暗黑雷迅拳或暗黑妖籠陣的靈擊攻擊之後，如果碰觸對手的手腕，也會受到創擊：這時與其使用迴避方式，還不如以散彈靈丸積極攻擊。如面對靈擊並馬上輸入指令，這時就不會受到殘留靈氣的創擊。

◀出現暗黑妖籠後，馬上使用散彈靈丸

幽助以最後所剩下的氣力，利用拳擊方式將朱雀打倒，中擊使用靈擊，最後以拳擊發揮致命威力。

幽助 V

以散彈靈丸將對手擊落!!

要注意

朱雀所使用的七獄暗黑雷光波能簡單避開。當使用靈擊時，就馬上向後方跳躍，等技巧使用過後，就可立刻攻擊並將之打倒。

藏馬

以薔薇棘鞭刃對抗靈擊

由於藏馬的薔薇棘鞭刃有很廣的攻擊範圍，將有利戰鬥的進行，特別是當對手使用靈擊時，可順利將之抵消。如果失去靈力，就可使用滑踢等攻擊方式，使靈力回復，這也是最安全的做法。

▶比賽開始後，就以薔薇棘鞭刃進行攻擊

▼可用滑踢方式得回靈力，這樣較安全

▶接近對手，就接連攻擊

VS 朱雀

桑原

嘗嘗薔薇棘鞭刃的威力？

▶如連續使出靈劍，即使受到攻擊，也能牽制對方行動。

▲對手使用妖籠陣之後，就以靈劍攻擊

◀對手使用黑暗雷丸皮的瞬間，如使用靈劍，就可順利躲行並進行攻擊

攻擊距離長達半個畫面 用無敵的靈劍砍敵人

以靈劍為主進行攻擊，而如在比賽開始之後馬上進行攻擊，就能造成劍擊。還有，在使用靈劍的期間，所有的攻擊都會失效，如能利用這個特色，就可避開朱雀的靈擊，並使之受創。

飛影

▶[illegible]

▲▶[illegible]

善用敏捷身手並配合居合斬切！

由於朱雀的速度並不快，所以，要能利用飛影敏捷的身手，並在攻擊之後馬上遠離的戰術。在跳躍後可繞到背後，接下來就是按方向鈕的前方以及X鈕進行居合斬切

使用新的技法

這時可發揮 效用

◀[illegible]

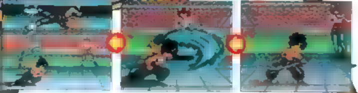
邪王炎殺劍 飛影

從後方按至前方，再按X或Y

（方向鈕）X 或 Y

[illegible]

▶[illegible]



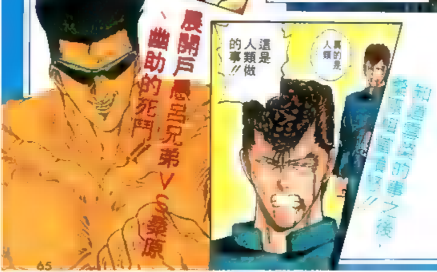
▲[illegible]

▲[illegible]

▲[illegible]

要面對黑暗仲介者的戶愚呂兄弟!

救出遭到拘禁的冰女雪菜！



冰女所流下的眼淚，會成為珍貴的冰淚石。冰女雪菜為了冰淚石，而遭到寶石商人垂金的監禁。這時靈界所發出的新指令，就是救出雪菜。於是，幽助與桑原潛入垂金的宅邸！幽助等人將守衛的妖怪打倒，最後就出現強敵的戶愚呂兄弟。

具有靈擊、體術超強威力的強敵！！所以，要避免進行接近戰，並保持距離使用靈丸或是散彈靈丸！

才使用30％的威力！！就已相當驚人！！

S 戶愚呂 30％

基本戰法

散彈靈丸是勝利關鍵！！

當與戶愚呂對決時，最有效的攻擊方式就是散彈靈丸。這時可利用蹲下強踢或是骨踢將戶愚呂擊倒之後，當要爬起時再使用散彈靈丸。還有，當戶愚呂跳躍接近而來時，也能夠以散彈靈丸命中。不過，一定要注意靈力的消耗，並時時補充。

戶愚呂倒下爬起時使用散彈靈丸！！

▲如果會讓戶愚呂倒下之後，就可在2～3步間的距離，使用散彈靈丸。

▼當戶愚呂倒下時，跳躍攻擊[illegible]

▲防禦旋風腳之後，就按下↓及×進行滑踢

▼當戶愚呂跳躍攻擊而來時，就進行防禦

要注意

▼接近而來的戶愚呂，可使用瞬[illegible]

超靈擊能在瞬間接近，並進行攻擊，即使戶愚呂還[illegible]，如果被超靈擊擊中，就會逆轉情勢，一定要特別注意。

▲靈力測定[illegible]發光，就會現超靈擊

戶愚呂擅長接近戰。在靈擊方面通常也是在接近時發揮威力，所以，一定要保持適當的距離。當距離較遠時，可使用靈丸攻擊，如果接近就使用散彈靈丸或滑踢。

幽助 V

▶根據跳躍的時機，可利用滑踢方式將戶愚呂踢倒。

◀當使用散彈靈丸之後，為了要避開戶愚呂反擊，要向後跳躍

超強威力
不過要注意腳踢攻擊!!

桑原

以靈劍對付旋風腳！

要善用靈劍攻擊方式！這時不僅能夠避開戶愚呂的攻擊，也能使之受創。當靈力所剩不多時，就可向後退並進行恢復。如果戶愚呂接近時，能夠以蹲下強踢方式攻擊。

VS 戶愚呂 30%

▼使用靈劍[illegible]的時[illegible]，對手攻擊完全[illegible]，[illegible]，等[illegible]攻擊

▼如使用靈劍[illegible]，戶愚呂[illegible]會[illegible]，這時要使用[illegible]，[illegible]攻擊

▶戶愚呂接近時，可馬上攻擊，其後為了避開反擊，就要向後退。

▶當戶愚呂跳躍之[illegible]，就是靈劍指令的最佳時機。

使用的新技巧

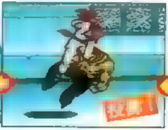
突進靈劍 桑原

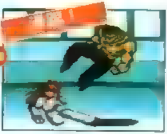
後・集氣・前並按A或B
◀✚ 集氣 ✚▶ Ⓐ 或 Ⓑ

可在瞬間接近對方，並一舉進行攻擊的便利靈擊。如果是使用強突進靈劍，將會有很長的突進距離。還有，在突進之後，也能夠使用靈劍攻擊或足擊等方式。所以，一定要與其他的技巧或靈擊搭配使用。

▶對手著地之[illegible]命中，這時就要使用突進靈劍。

傷腦筋 這樣就嚇一跳！





藏馬

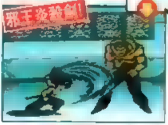
善用腳踢攻擊!!

戰鬥一開始，就使用蹲下方式防禦！然後，當戶愚呂接近而來時，就使用蹲下強踢或是弱踢！由於弱點在腳部，要不斷攻擊

飛影

保持距離以劍術取勝！

積極使用弱拳或蹲下距離進行攻擊！在2、3次的攻擊之後，對手就會反擊，這時要後退防禦！飛影身手敏捷，可後退拉大距離



幽助拜訪幻海！

在幽助的面前，出現應該已被打倒的戶愚呂！戶愚呂弟承認幽助的威力，於是就展現自己實力的筋肉操作：而且，在幽助面前，使筋肉威力提升至60％，當幽助得知先前的戰鬥只有20％，於是大吃一驚，戶愚呂告知有關兩個月以後所舉行的武術會情報，並就此離去。這時幽助就去拜訪幻海。

戶愚呂再度展開行動！到底會發生什麼！

戶愚呂突然出現在面前！不是已將之打倒嗎

戶愚呂所說的武術會！

戶愚呂再度出現！

知道敵人真正的實力也相當重要
你很強
還會再更強
所以才要讓你知道～
戶愚呂的能力是肌肉操作！
由於威力差距過大幽助無法行動！
哈………
藏馬與飛影也會參加武術會，
一定要覺悟！
這回不能再原諒！
要更強
2個月的時間
為了增強實力而拜訪幻海！！

覆面戰士除了靈擊或體術稍有不同之外，雖然其他方面都與幻海一樣，覆面戰士無法使用空中靈丸與靈光鏡反衝，但能夠發揮三角飛踢的威力。

S 覆面戰士

基本戰法

▲[illegible]

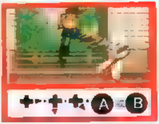
▲[illegible]

▲[illegible]

體術比靈擊更有效!!

覆面戰士[illegible]

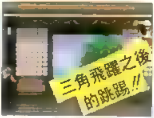
回轉腳踢進行接近戰！



覆面戰士[illegible]

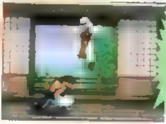
注意這種攻擊!!

要注意覆面戰士所使用的空中摔擲以及三角飛踢：空中摔擲如在空中接觸時，就會遭到摔擲，三角飛踢方式，由於會完全消失在畫面外，所以有極大的移動範圍，當然，如受到追擊時也能馬上逃脫。



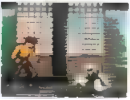
▲[illegible]

▼在空中[illegible]會受到摔擲，[illegible]跳躍後要馬上[illegible]



▲[illegible]

當對手[illegible]時，[illegible]



◀[illegible]

幽助 V

幽助接受幻海的第2次修行，身心都受到極大的磨練，所以，也能以覆面戰士為對手，並練習防禦

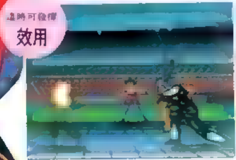
以體術將之打倒!!

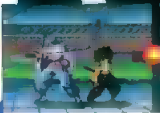
你絕無法碰我一根寒毛！

殘像 飛影

使用的新技巧

下・前・前斜下並按X或Y





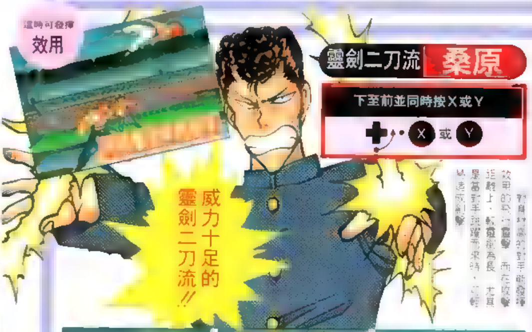
風華圓舞陣　藏馬

下集氣上並同時按X或Y

✚(集氣↓)・✚(↑)　X　或　Y

使藏馬全身出現花瓣[illegible]身的攻擊，由於攻擊範圍在頭部左右，所以，對跳躍而來的敵人才發揮效用

▲[illegible]

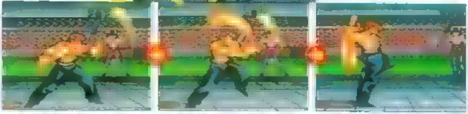


靈劍二刀流　桑原

下至前並同時按X或Y

✚(↓→)・　X　或　Y

對自封高的對手能發揮效用的反[illegible]擊，而在攻擊距離上，較靈劍為長，尤其是當對手跳躍而來時，[illegible]是造成[illegible]擊



▲[illegible]

戰鬥能擊敗天遊會隊嗎？
黑暗武術會正式展開!!!
會擊碎地面攻擊而來？
第一場比賽 桑原VS鈴駒
自由操縱悠悠!!
山葱草穿破身體!!
藏馬反敗為勝!!
第二場比賽
相當諷刺壞選的血長出漂亮的花……

黑暗武術會開幕!! 第一場

檢視備受矚目的CM!!

飛影篇

最初是在劇場播[illegible]，其後也在ＴＶ上放映。相信有許多人看過張開邪眼發出黑[illegible]的飛影！

藏馬篇

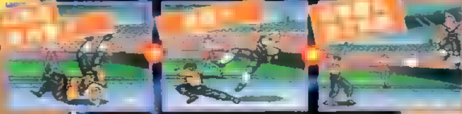
只有在ＴＶ中放映。南野秀一變成妖狐的藏馬令人印象深刻。而召喚魔界植物的場面迫力十足。

如小看酒鬼的力量就會受到重創!!

由於會像喝醉一般左右搖擺，一定要特別注意！這時必須要利用接近戰，以弱拳進行攻擊！還有，如■率跳躍時，就會遭到反擊。

S 酎

基本戰法



▲[illegible]

△[illegible]

△[illegible]

輕率跳躍將有危險〃

[illegible]的體術戰，自己[illegible]靈丸，會被妖氣玉抵消[illegible]是跳躍方式避開，所以，當[illegible]地躍著地，或是使用妖氣[illegible]是最佳的攻擊時機

倒下時使用散彈靈丸〃

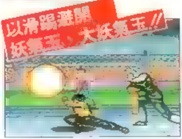
◀[illegible]或使身體使者倒下時，就前進2 3步，並使用散彈靈丸

注意這種攻擊!!

靈丸雖可抵消妖氣玉，但面對大妖氣玉時，則無法發揮效用。當對手接近而來時，就以滑踢進行攻擊。

▲使幽助跳躍，在落下的時候，就按A鈕使用強踢！

▼對攻擊妖氣玉，當動作停止的瞬間就是跳躍時機



▲當面對妖氣玉時，也能同時縮短距離，要進行反擊。

▼酒霧只能從前或斜上方攻擊，這時用滑踢從下方攻擊

▲如距離過近，或是輕率跳躍時，就會以酒霧進行攻擊。

幽助 V

要點

以靈丸或滑踢從中距離攻擊

靈力測定器發光時

以靈丸或滑踢從中距離攻擊

只要掌握動作就可輕易將之打倒！

藏馬

▶如在開戰之時，酎會使用妖氣玉，必須要蹲下並準備迴避。

▲以蹲下姿勢，當酎攻擊妖氣玉時，就按上與X或Y鈕，使用風華圓舞陣

▲當妖氣玉離開酎的手中時，就使用滑踢！這樣也能避開大妖氣玉

使用靈擊!!

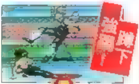
開始時就馬上使用薔薇棘鞭刃，如使用妖氣玉攻擊，就用滑踢或風華圓舞陣應付，接近戰則用弱拳。

◀比賽開始後進行攻擊，當對手倒下並要爬起時，就使用滑踢攻擊

飛影 VS 酎

善用速度以連續技取勝！

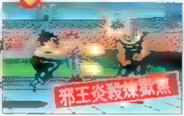
當進行接近戰時，飛影可發揮強大威力！這時可用蹲下強踢將之擊倒，再使用連續弱踢或邪王炎殺獄焦。



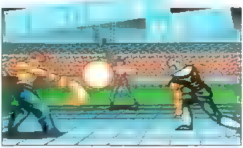
▶我方接近，並使用強踢攻擊腳部

▲對手倒下時，就用跳躍弱踢

▼連按X鈕，不斷進行攻擊！



桑原



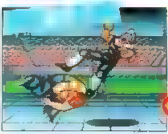
◀不僅是妖氣玉，也能將劍波打回去……

▶與其自己接近，還不如等待，讓對方採取行動

發揮首位打者劍的威力!!

使用靈劍突進，當對手倒下並要飛起時，就使用靈劍斬切。如對方攻擊妖氣玉，就以首位打者劍擊回。

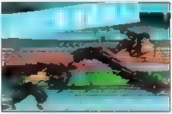
▶當接近時，就要馬上使用擊殺方式



◀利用突進方式一舉接近對方，逼近上……

邪王炎殺黑龍波 飛影

使用的新技法



▲只要在畫面中，就能對無法躲開黑龍波的攻擊

▶由於對手無法進行攻擊，所以，威力十分強大

適時可發揮效用

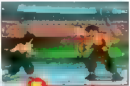
按前・前斜下・下・後斜下・後・前之後按X與R

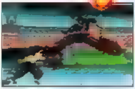
無論與對手間的距離如何，超靈擊都可造成強大的創擊。所以，當體力很少，而靈力測定器發光時，就要與對手保持適當距離，並進行攻擊。

使用致命技!!

即使對手使用跳躍方式，也無法避開黑龍波。所以，如果體力不多，或是將要失敗時，就要馬上使用。

▶如與對手保持距離，就可輕易輸入黑龍波的指令。





▲攻擊黑龍波時，創擊測定器會成為全滿狀態

等人要面對嚴厲挑戰!!

2 回戰是與一餓鬼博士隊進行 3 對 3 的戰鬥！

D[illegible]一[illegible]鬼操作
格鬥兵器[illegible]而來！

覆面戰士
以靈光波動拳
解救 3 人!!

進入 BEST 8!! 幽助

浦飯隊進行第2場戰鬥。接下來的對戰對手，是由Dr.一餓鬼的操血瘤所操縱的格鬥家。雖然使幽助等人傷透腦筋，但覆面戰士使用靈光波動拳順利解除詛咒，並繼續作戰。

你能逃過我的羅旋風拳？

風法師陣擅長從空中進行攻擊，這時即使攻擊靈丸，他會在空中逃脫，或是以風之鎧甲爆風障壁避開，所以，要採取接近戰方式！

S 陣

基本戰法

▲當跳擊打中陣時，就馬上跳躍並使用旋踢！

▲當陣滑步過來時，就以[illegible]將之踢倒。

▲[illegible]

用連續頭擊把他趕到邊邊！

開始後馬上使用骨踢將陣踢倒，如果陣進行防禦，就繼續使用滑步，這樣絕對能夠命中，當陣倒下，就馬上向前方跳躍，在空中可按強拳鈕，使用頭擊方式，其後只要重覆跳躍、頭擊，就可造成重創，最後可使用摔擲一舉將之打倒。

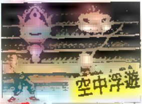
空中浮遊落下時使用散彈靈丸

▲如陣在較高的位置，散彈靈丸就會失效，所以，要在落下時，再輸入指令。

注意這種攻擊!!

▲以極高的速度突進，要注意著地後的摔擲

▼如從遠方使用靈丸，就會以靈丸[illegible]

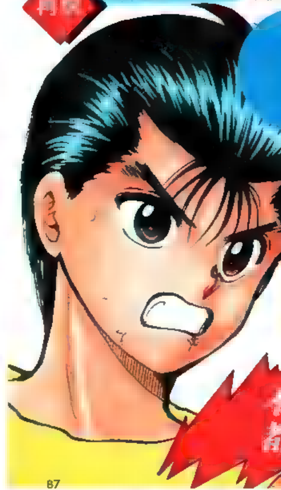


如果保持距離進行戰鬥時，就要仔細觀察陣的動作，如陣從空中攻擊時，就可以散彈靈丸命中，可使用修羅旋風拳站立防禦，其後就馬上以摔擲反擊。

防禦並接近陣，

▲接近對手時，就馬上使用摔擲[illegible]

幽助 V



防禦，而站立後，可馬上用骨碎反擊

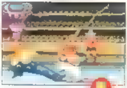
▲◀陣飛躍之後，一定要按方向鈕的後方，並站立防禦

不管在從哪裡來 都將之擊落下來

桑原

交互使用滑踢與突進靈劍進行追擊

開始時就稍微前進並使用斜踢，當陣倒下時，再馬上接近使用滑踢；如果對手進行防禦，就使用突擊靈劍。其後只要能交互使用腳踢與突進靈劍，就可簡單使之受創。



▲按方向鍵往下方，桑原便會突進靈劍。

▶當對手被擊倒之後，馬上按方向鍵的前方與踢，這時突進靈劍可順利命中。

藏馬

▶▼與陣對戰時，基本上要使用蹲下防禦，當陣接近時，就使用強拳進行攻擊。

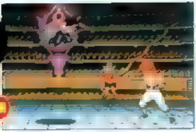
蹲下防禦等待，當陣接近時就使用強拳

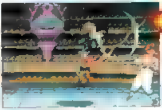
開始時就使用防禦，當陣接近，就使用強拳。如果陣從空中跳躍而來，就用站立強踢；如接近時，就以風華圓舞陣反擊。雙截修羅旋風拳，可使用強的風華圓舞陣對抗。

飛影

從稍遠的位置進行跳躍斬切

稍微向後退，保持適當的距離，然後就馬上向前運劍，並使用跳躍方式，當飛影著地之後，就揮劍向後跳躍，其後只要重覆這種方式就可將之打倒。





▲◀開始時[illegible]2、3步，[illegible]的距離[illegible]，當跳躍之後就馬上按揮擊鈕，[illegible]、也能向後跳躍[illegible]，如重覆這種方式就能獲勝

覆面戰士

掌握彼此的位置並防禦對手的攻擊

開始時就接近陣，並準備摔擲。其後就是保持距離，等待陣發動攻擊，從空中的攻擊，可用靈光彈對抗，如果陣在空中浮遊，就在跳躍中使用空中摔擲。

▲[illegible]

▶陣[illegible]要保持距離

▶[illegible]

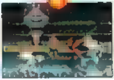
◀從空中[illegible]

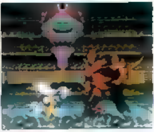
使用的新技法

妖狐變化 藏馬

從後按至前方，當按下的同時就按A與R

只要變成妖狐的外表，就可召喚魔界的食妖植物，能夠把食物吸進地面，並向對手突進。如果對手碰觸到植物，就會馬上失去體力，一定要善加利用。





只要碰到就會成為魔界植物的食物

◀如從遠方使用時，就會以跳躍方式迴避，這時如能[illegible]，就可[illegible]

幽助能夠通過挑戰！？

單相思的愛情力量使桑原獲勝!!
最後的戰鬥就是桑原對抗吏將 由於桑原獲得壓倒性的勝利，所以，浦飯隊就進入準決賽 在比賽之前幻海為了要傳授靈光波動拳，於是就磨練幽助，所以，幽助就不能參加準決勝：飛影與藏馬順利獲勝，而要面戰士要面臨死死若丸…
和真……
幻海將
靈光波動拳傳授給幽助
現在就教給妳……
幽助疼痛萬分!!

與裏御伽隊的準決勝！

飛影以壓倒性的威力打倒魔金太郎・黑桃太郎
邪王炎殺劍!!
飛影VS魔金太郎
飛影VS黑桃太郎
強力！死死若丸!!
藏馬VS裏浦島
讓食妖植物吃掉吧!!
藏馬變身為妖狐!!
裏浦島十分害怕!!
死死若丸VS魔哀

死死若丸不會使用拳擊、腳踢，只會用劍進行攻擊。動作雖然不快，但不容易出現弱點。而且，要注意高超的劍術。

S 死死若丸

基本攻擊

▲對手著地的同時就使用摔擲！以後再攻擊靈丸

▲移動到死死若丸著地地點，幻海也能簡單移動

▲持續攻擊靈丸，對手一定會跳躍而來

對手跳躍時是投擲時機！

當後退拉長距離時，就馬上使用靈丸攻擊，死死若丸雖然會以魔哭鳴斬劍進行攻擊，但靈丸依然能發揮效用！如果持續攻擊靈丸，就會跳躍接近而來，這時要馬上移動到對手著地的位置。死死若丸的跳躍速度很快，所以著地後就進行摔擲。

對手跳躍馬上攻擊靈光彈

◀當對手跳躍後，能以靈丸彈反擊，但要同時輸入指令

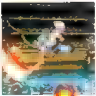
注意這種攻擊!!

如果輕率飛撞，就會遭到怨呼障縛壁或死出羽衣的反擊。如有適當距離，可使用靈丸攻擊。

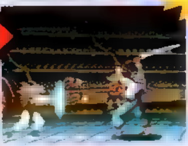
▲防禦後如按方向鍵的前方與後跟，就能以飛龍劍攻擊

靈波

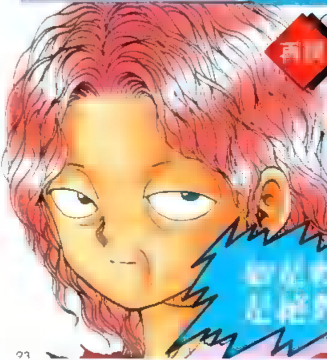
萬一測定器閃爍時，就一定會使用超靈擊，這時要按方向鍵的後方來防禦



幻海 V



彈開對手飛行道具的靈光鏡反射，這時不必使用靈力就可進行反擊。如死死若丸使用魔哭鳴斬劍，就可善加利用。



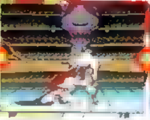
藏馬

擅長體術！

以蹲下防禦使對手接近

開始時馬上使用蹲下防禦，當對手進行跳躍，就在著地的時候使用蹲下強拳，如果前進一步，就可連續使用站立強踢，其後就再度使用蹲下防禦，並重複相同攻擊方式。死死若丸會使用跳躍斬切，這時可蹲下避開。

▲馬上站立強踢，這時可前進一步攻擊



▲對手著地的瞬間[illegible]近

▲開始時蹲下防禦，等待對手跳躍

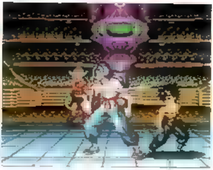
VS 死死若丸

飛影

殘像後的居合斬切！

開始時就使用蹲下強踢，當對手倒下時，就輸入殘像指令，如繞到背後，就馬上使用居合斬切。

▼對手倒下的時候，就輸入殘像指令

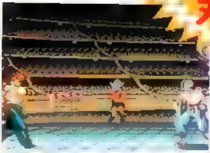


▶繞至背後使用居合斬切[illegible]

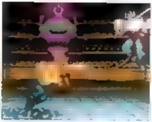
桑原

彈回魔哭鳴斬劍！

開始時就使用站立強踢，然後就馬上後退拉長距離，如對方攻擊魔哭鳴斬劍，就用站立強拳擊回。

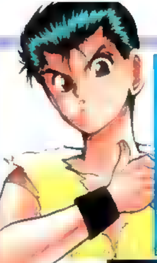


▶彈回的[illegible]對手[illegible]如距離太近[illegible]打中



▲[illegible]

使用的新技法

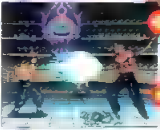


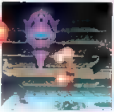
超靈丸 幽助

從前至後方按半圈，之後再按一次前方的同時，按X與R

將使用全部的靈力發出靈丸，那麼與一般的靈丸相比之下，無論是速度或威力都更為強大。這時最好是接近後再進行攻擊。

▶▼[illegible]





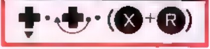
這時可發揮效用

▲對手的體力減少時，就一舉將之打倒

▶[illegible]

巨大靈氣棒 桑原

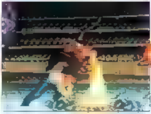
當按下方之後，從前至後按半圈，並按X＋R



使用全部靈力製作出巨大靈氣棒，並一舉進行攻擊。在射程範圍或使用方式與靈劍大致相同，如果距離過遠就無法擊中，這時一定要接近對方。如對方體力不多時，就可一舉將之打倒。

這時可發揮效用

◀對手接近時[illegible]



▲使用[illegible]

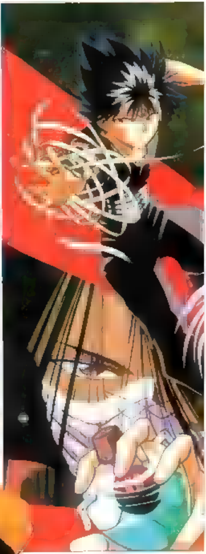
▲[illegible]

▲攻擊後就馬上[illegible]

展開致命的死鬥!!!

終於與戶愚呂隊遭遇!!

開始進行決勝賽!!



由於幻海打敗魔鬥家鈴木，使得浦飯隊進入決賽。不過，當比賽結束之後，會場外戶愚呂襲擊幻海，使幻海不幸死亡！第2天的決賽中，幽助將面對最後的戰鬥，而結果……。

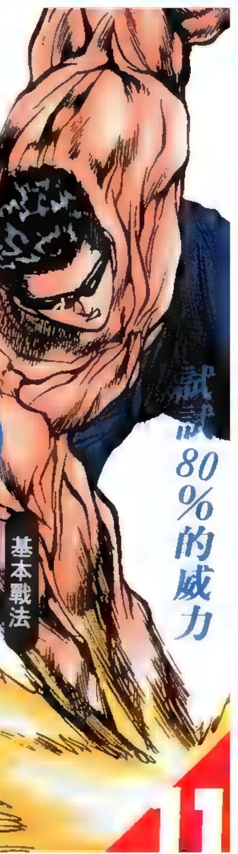
進行決戰產生冠軍
戶愚呂VS幽助的對決!!

試試80%的威力

戶愚呂以80%的威力，再展出現在幽助的面前！由於追加新技巧以及破壞力增強，所以，一定要保持冷靜並小心觀察戶愚呂的動作。

使用防禦、反擊方式！

戶愚呂的破壞力雖然十分強大，不過，在使用技巧後，就容易出現弱點，所以，最好是能等待對手的攻擊，再伺機攻擊。如果以蹲下防禦態勢等待，使對手跳躍而來時，在他著地地點使用滑踢以及散彈靈丸。



S 戶愚呂 80%

基本戰法

對手體力少時就用靈彈靈丸

注意這種攻擊!!

即使成為80%，但戶愚呂所使用的技巧，也與30%時一樣。雖然能夠使用當頭方式，但如以頭下防禦則較安全。如自己跳躍接近時，就使用空中投擲或超級氣力暴擊，所以，最好是不要輕率進行跳躍。

幽助 V

正面出擊無法獲勝……
必須要防禦並等待機會!!

桑原

BEST CHARACTER

VS 戶愚呂80

攻 以腳踢與體能不斷攻擊

▶[illegible]

◀[illegible]

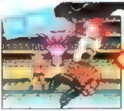
守 掌握弱點以腳踢反擊！

▶[illegible]

◀[illegible]

善用腳踢進行攻擊！

桑原的腳踢射程或是破壞力，與戶愚呂不相上下，所以，當防禦戶愚呂的攻擊之後，就會馬上使用站立強踢，如果重覆這種方式，就可簡單使之打倒，其後再使用突進攻擊。



▲[illegible]

▲[illegible]

藏馬

防禦跳躍腳踢，著地同時進行投擲！

如果其他角色使用跳躍腳踢時，戶愚呂一定會進行反擊，不過，如果是藏馬，就不會進行防禦，所以能夠使用跳踢使之防禦，並在著地的同時使用投擲技，如不斷重覆，就可將之打倒。

◀[illegible]

飛影

靈巧行動從背後攻擊！

比賽開始時，就馬上後退到達畫面的一端，並輸入殘像的指令，當受到攻擊的瞬間，就繞到背後，並馬上使用居合斬切！只要不斷重覆就可獲勝。

▼輸入殘像的指令後，就等待對手攻擊，其後就繞到背後。

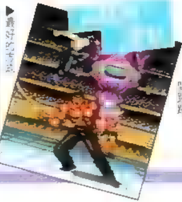
◀出現在對手背後的同時，就按對手的方向，並再按鈕，這時就能馬上使用居合斬切。

▲即使防禦也會受創，殘像也無法發揮效用

▲接下來的瞬間會突然出現強烈的爆肉鋼體

▲戶愚呂的身體移動時，就輸入散彈靈丸的指令

由於弄上防禦這種技巧，只能以跳躍方式避開，如果戶愚呂的靈力測定器閃爍時，就馬上保持距離，然後在戶愚呂移動的瞬間跳躍



▶最好的方法就是以垂直跳躍方式避開！當三[illegible]時就跳躍!!

▲如是幫助的散彈攻擊可順利通過要以[illegible]

因緣的戰鬥
戶愚呂將發揮100%的威力

進入終章
各種回憶浮現！
並進行最後的決戰——。

為了通過嚴苛的戰鬥
戰鬥的心得
戰鬥前只要記住，就可突破難關
不可輕率行動
要冷靜觀察對手的動作
不可光靠靈擊
確實獲勝的良心建議
一定要靈活運用!!
其後就是戰鬥經驗！

展開激戰！大武術會!!

大武術會－將會出現許多威力強大的高手。這時要在嚴格的規則中展開激鬥，還有，最後的霸王是誰？

第3章

10人參加的錦標賽

向大武術會挑戰！

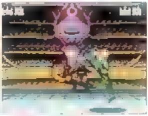
在大武術會模式中，能夠單純進行戰鬥，這時的目的，就是要操作自己喜歡的角色，並打倒所有的對手。當然，一定要成為最強的格鬥家

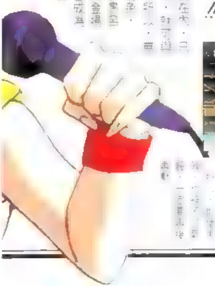
3戰兩勝制的決戰

在故事模式中，是以一場戰鬥來決勝負，不過，在大武術會模式，則是採取三戰兩勝制。只要能先獲得兩場勝利，就算獲勝。所以，即使第一場戰鬥失敗，其後還有扭轉局勢的可能，一定要保持最高的戰鬥意識。

打倒最後登場的戶愚呂!!

包括相同角色在內，只要能戰勝9位對手，就可與戶愚呂進行決戰。所以，無論選擇哪一個角色，最後的對手都是戶愚呂。最初以30%登場的戶愚呂，其後會成為80%、100%，要特別小心。





每一位選手都有
各自的特色!!
挑戰次數
無限制！
在打倒對手之前
可無限次接!!
おやおや
きたいはずれだねぇ
対戦をつづけますか？
はい
いいえ

幽助

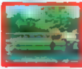
以體術為主的攻擊方式!!

幽助最大的特色，就是擅長使用體術，無論是拳擊、腳踢都極具威力，而且，可使對手造成重創。除此之外，滑踢也能發揮極大效用。雖然能使用靈擊，但容易遭到反擊，要特別注意。

優點	很強的體術
缺點	飛行靈擊較弱

以基本技法進行攻擊!!

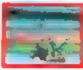
體術 回轉腳踢



→↗↑↖B或A

[illegible]

體術 倒身摔



靠近→或←X

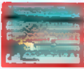
[illegible]

靈擊 靈丸

↓↘→Y或X

當對手[illegible]，就是[illegible]攻擊時機

靈擊 散彈靈丸



→↓↘Y或X

[illegible]發揮攻擊[illegible]

超靈丸

←↙↓↘→→X＋R

[illegible]

基本攻擊

如果想要使幽助發揮強大效力，就必須要善用發彈方式。當開始進行戰鬥之後，就退一步，馬上使用發彈。如果對手倒下時，就連續使用散彈靈丸使對手造成混亂，而對手的[illegible]已定器閃燦時，就馬上迎擊，並使用靈丸連擊，其後就可一舉將對手打倒。

連續技

▲戰鬥開始後的[illegible]，[illegible]使所有的對手倒下

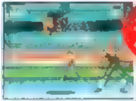
▲當對手被打倒時，若不乘勝追擊，一定會遭到反擊，所以要馬上輸入指令

▲如果連續攻擊3、4次，對手就會散盡受創，這時要馬上使用連續技

注意 這個對手

酎

戶愚呂



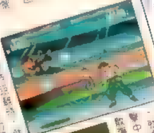
▲酎的酒瓶可以擊飛導彈，即使保持距離，也不一定安全

對幽助而言，最大的困難就是面對能夠使用對空技的敵人。特別是戶愚呂與酎，一定要特別注意。如果我方跳起時，反而會遭到反擊而受創，所以，要避免飛跳並使用散彈靈丸

▲戶愚呂所使用的[illegible]攻擊不僅有很廣的射擊範圍，而且威力十足，要特別注意

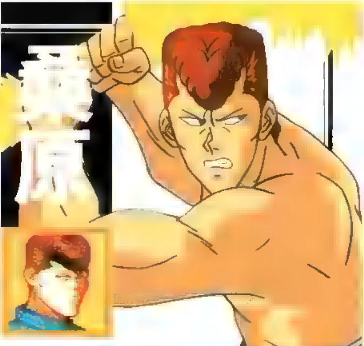
VS 幽助

對於幽助所使用的技巧，最值得注意的就是會與與散彈靈丸，而且常常發生以會與對決的情況。為了要避免受創，就要小心防禦，還有絕對要避免無謂的攻擊



▲[illegible]

▲如果靈丸使用不當，就會被對手的跳躍[illegible]中，所以，要善用散彈靈丸

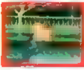


我的靈劍是世界第一!!

由於靈劍的威力十分強大，最好是能接近對手，再進行攻擊；如果與對手間有段距離時，就可用突進或突進靈劍方式進行接近戰。只要能夠善用體術或踩擊，就能夠彌補動作慢或飛行靈擊弱的缺點。

優點	擅長接近戰 能夠突擊
缺點	動作慢 飛行靈擊較弱

突進

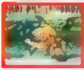


→→

靈劍

↓↙←Y或X

擊毆

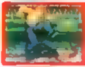


靠近→或←X

靈劍二刀流

↓↘→Y或X

踩踏

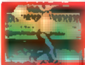


靠近→A

突進靈劍

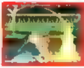
←集氣→B或A

首位打者劍



←↙↓↘→Y或X

巨大靈氣棒



↓→↘↓↙←X+R

基本攻擊

桑原主要是以接近戰為主。首先要用擊殺方式出擊，然後再連續使用靈劍，不斷削減對手的體力。如果對手企圖逃走時，就以突進靈劍追擊。

▲當對手……時，可使用突進靈劍使之……靈劍

注意 這位對手

幽助

飛影

▲……攻擊……這時一定要接近戰!!

如果與敵人的距離超出靈劍的攻擊之外，就無法發揮任何效用。所以，一定注意靈劍使用靈丸的幫助，或是身手敏捷的飛影。如是面對幽助時，就以突進方式保持適當距離。

▲……

VS 桑原

桑原最擅長的攻擊方式，就是使用靈劍進行攻擊，而且在使用靈劍的期間……攻擊。……不斷使用靈劍……

▲當對手……來時，就使用……攻擊

藏馬

以薔薇棘鞭刃從遠距離攻擊!!

薔薇棘鞭刃可攻擊遠方的敵人，所以，是相當有效的靈擊；除此之外還有其他的使用方式。當對手倒下爬起，或是跳躍著地時，都可發揮威力。因此要觀察對手的動作靈活運用。

優點	攻擊距離長 跳躍力極佳
缺點	技巧數不多

投擲

靠近→或←X

接近時按X鈕，跳躍時則進行摔擊。

超靈擊 妖狐變化

→↘↓↙←↓A+B

變身為妖狐，並召喚魔界的植物

滑踢

↘B或A

使用滑壘方式，能一舉將對手擊倒

風華圓舞陣

↓集氣↑Y或X

可生成飛舞的花瓣，可攻擊附近的敵人

薔薇棘鞭刃

↓↘→Y或X

以妖氣使薔薇變成刀鞭，並攻擊遠方的敵人

基本攻擊

當戰鬥開始時，就馬上使用薔薇棘鞭刃進行攻擊。如對手使用防禦並且接近時，就要使用藏馬所擅長的弱或強踢。對於跳躍而來的對手，首先要進行防禦，並使用滑踢，或是以風華圓舞陣進行攻擊。對於幽助的靈丸或是酎的妖氣玉，也能用風華圓舞陣抵消。

連續技

▲當接近對手時，就按X鈕進行投擲，在着地之後，要防禦對手的反擊。

▲這裡所出現的滑踢，並不需要進行防禦。當站起時，就前進一步

▲在使用跳躍踢踢之前，可使用滑踢將對方踢倒，這時就很難進行防禦。

VS 藏馬

對手所使用的薔薇棘鞭刃，可使用滑踢避開並進行攻擊！在接近戰時，可用弱踢或強拳攻擊！還有，最好不要跳躍攻擊，要在地面一決勝負。

▲當對手跳躍攻擊而來時，就使用風華圓舞陣，可確實造成創擊。

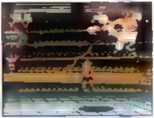
▶當接近對方時，就可使用滑踢攻擊

◀當接近對手時，最好是能使用腿踢攻擊。

注意這個對手 酎 陣

▲如果與酎的距離過近，就會遭到痛擊。這時可用強踢保持距離

由於很難靠近酎，因爲要使用滑踢接近，並使用弱踢或弱拳。如果面對陣時，在地面就使用薔薇棘鞭刃與風華圓舞陣的靈擊，如在空中時，則對藏馬較有利，可使用弱踢攻擊。



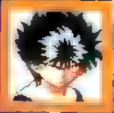
▲當陣從空中攻擊而來時，就向後跳躍並使用弱踢攻擊，這時就可造成創擊

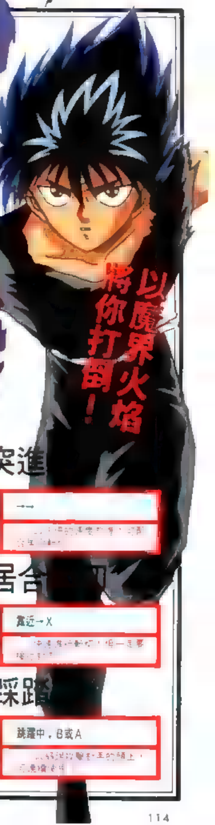
飛影

敏捷與的劍術！

[illegible]的特色就是有敏捷身手[illegible]及[illegible]變，還時如能使用[illegible]進行[illegible]，就可使對手沒有[illegible]書，不過，弱點就是[illegible]距[illegible]因此必須盡量接近對[illegible]否[illegible]法發揮威力。

優點	身手敏捷 攻擊範圍很廣
缺點	攻擊距離短





殘像

↓→↘X

[illegible]

邪王炎殺劍

←↙↓↘→Y或X

[illegible]

突進

→→

[illegible]

邪王炎殺煉獄焦

連按Y或X

[illegible]

居合[illegible]

靠近→X

[illegible]

超必殺技 邪王炎殺黑龍波

→↘↓↙←→X－R

[illegible]

踩踏

跳躍中，B或A

[illegible]

基本攻擊

由於是以接近戰為主，一定要用各種方式進行飛撞！如是擅長遠距離戰術的對手，就必須利用殘像繞到背後再攻擊!!而跳躍斬切也能夠擾亂對方。

▲飛影的攻擊範圍很廣，站立狀態也能進行中、下段攻擊

▶西于進行動作，可[illegible]衝突進攻的對手

▶若使用[illegible]要先發[illegible]如對手攻擊時……

▶反擊只要重覆連續方式，就可發揮威力

這位對手注意

藏馬

朱雀

酎 陣

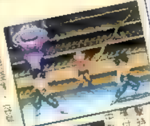
飛影在接近戰時可以發揮極高的戰鬥能力，所以如面對擅長飛行靈擊或是跳躍攻擊技的對手，就要特別小心！如果不看狀態一味斬切，就會受到強力反擊。

◀不要接近藏馬的鞭刃，並以飛[illegible]並以殘像進行攻擊

▶如跳躍攻擊時，就有可能被週轉打倒，[illegible]用[illegible]下方式迴避，並以突進使用下段攻擊

VS 飛影

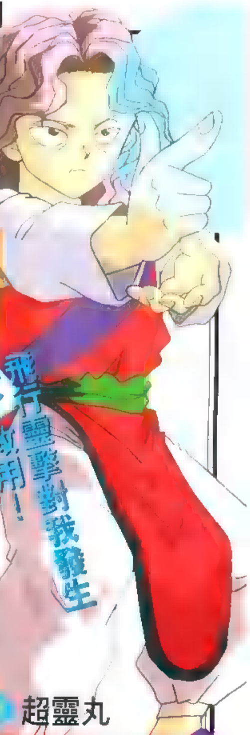
如果是飛影等上的對手，就會成為超苦惡戰！這時與其說要展開行動，還不如以殘像配合居合斬切進行反擊！還有，如對方使用炎殺黑龍波時，就要小心防禦。

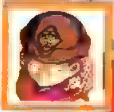


▶如使用殘像，容易造成混亂，如對手停止時，我方也不要攻擊!!

◀當對手使用跳躍攻擊時，就不要重覆跳躍對付，這時可進行空戰

幻海





具有十分優秀的技巧・速度也快

幻海有極高的速度，並能使用強力的靈擊，如與對手間有段距離時，可使用靈丸或飛龍彈，如接近時，就使用靈光彈或巴投；當對手使用飛行靈擊，就要馬上使用靈光鏡反衝將之彈回。

優點	動作快 能反射靈擊
缺點	基本體術的 射程範圍很狹

飛龍彈

←集氣→B或A

[illegible]

靈丸

↓↘→Y或X

[illegible]

靈光鏡反衝

←↙↓↘→Y或X

[illegible]

靈光彈

→↓↘Y或X

[illegible]

超靈丸

→↘↓↙←→X＋R

[illegible]

首先在比賽開始之後，就接近並使用摔投，在摔擲之後如擊出靈丸，那麼在對手爬起的瞬間就可順利命中，其後就可繼續追擊將之打倒。

▶對手使用[illegible]擊後，馬上用跳跟

▶看他使用上段、近使用注拳

▶使用注意安，馬上[illegible]霧十蛋指令

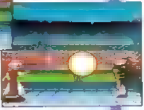
▲接觸時可使用靈丸攻擊，其後可馬上使用跳跟

這位對手注意

戶愚呂 酎

要注意戶愚呂所使用的威力暴擊，此技可防禦幻海所使用的技巧；在接近時可攻擊靈光彈使對手受創；如果對使用大妖氣王，就馬上向前跳躍，並按A鈕跳跟。

◀為了不受到敵人暴擊的攻擊，就從遠方使用靈丸，使對手無法接近


▶如敵使用大妖氣王，就要馬上向前跳躍並按A鈕，這時可用跳跟方式將之打倒

VS 幻海

必須以摔投與靈光鏡反衛一決勝負，所以，要想辦法接近並使用摔投，如果接近戰時，則使用靈光彈，但如有段距離時，對方一定會擊出靈丸，這時可用靈光鏡反衛將之彈回。

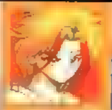
▶對手著地後就用摔投，如在空中時，就使用靈光彈，可發揮強大威力。

◀對手攻擊靈丸時，就使用靈光鏡反衛，但在使用時，3 [illegible]連續[illegible]十字鈕

朱雀

使用強力體術，彌補靈擊的空隙

靈擊具有強大的攻擊威力，不過，在使用後將會出現空隙，這時必須要配合體術使用。之後再以暗黑雷迅拳接近，再連續攻擊弱拳或強踢。如與對手間有段距離時，就可使用暗黑雷光破。



優點	擅長使用靈擊 腳踢射程範圍很長
缺點	超靈擊 容易避開

跳躍踢

→→A

空中投

在空中靠近→X

暗黑雷迅拳

←集氣→Y或X

暗黑雷光波

←集氣→B或A

暗黑妖籠陣

↓集氣↑Y或X

七獄暗黑雷光波

↓集氣↑A+R

基本攻擊

如想要進行摔擲時，就使用暗黑雷迅拳接近，當使用靈擊後，就可簡單進行摔擲！摔擲後由於會拉長距離，這時就能利用暗黑妖龍陣或暗黑雷光波進行攻擊。

連續技

▶[illegible]
▶[illegible]
▶[illegible]

▲[illegible]，使用強踢攻擊

注意這位對手

飛影

藏馬

▲[illegible]

飛影的速度非常快，所以當使用靈擊時，可就要馬上跳到後方，在接近時，則要使用射程距離很長的強踢；藏馬的薔薇鞭刃會抵消我方的靈擊，最好是能接近使用強踢。

▲[illegible]

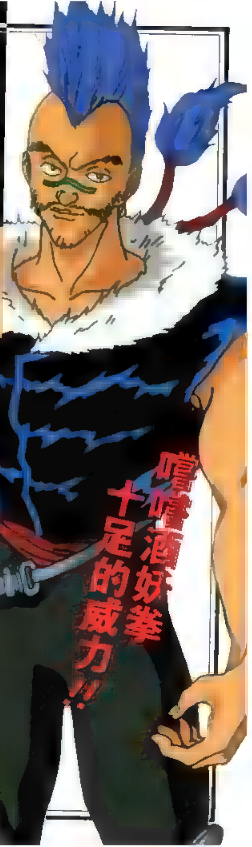
VS 朱雀

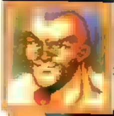
[illegible]一決勝負，這時可利用強踢跟強踢下踢跟，配合強踢的技巧方式，連續發動攻擊。由於靈擊會出現破綻，所以，善用強踢是致勝關鍵。

▶[illegible]

▲使用靈擊，當對手[illegible]

酎





使用方便以及具破壞力的技巧

酎會以醉拳般的動作攻擊而來，雖然體格巨大，但卻能以極高的速度移動！由於跳躍力較差因此空中的攻擊，很容易就遭到反擊，所以，最好是能在地面，並使用攻擊距離較長的拳擊方式。

優點	攻擊力強 拳擊攻擊距離長
缺點	跳躍速度很慢

靈擊 大妖氣玉

←集氣→Y或X

會越過對手的飛行道具，但要注意攻擊後的[illegible]

妖氣玉

↓↘→Y或X

雖然威力並不強，但攻擊[illegible]

酒霧

→↓↘Y或X

可攻擊到遠方的對手，要靈活運用

威力頭擊

靠近←↙↓↘→X+R

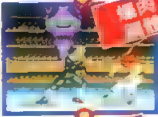
將對手投至空中，當落下時再用頭擊

基本攻擊

以極快的速度接近對方，並以站立強拳進行攻擊。當距離拉開時，就馬上擊出妖氣玉並向前移動，接近時再度使用強拳。之後再使用妖氣玉。

▲酒霧可以攻擊遠方的對手，如對手在地上，可施以奇襲

連續技

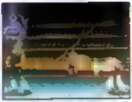


▶…使用妖氣玉…

▶馬上使用妖氣玉，並進行追擊

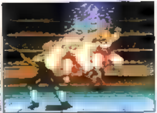
注意這位對手

幽助
幻海
朱雀



▲如對幻海使用飛行靈擊，就會被靈光鏡反衝彈回，並接近使用強拳攻擊

酎的靈擊會出現極大的弱點，而這3位角色能夠確實進行反擊。所以，要注意幽助的散彈靈丸、幻海的靈光鏡反衝、朱雀的暗黑妖籠陣。為了要避免受創，最好是使用強拳。



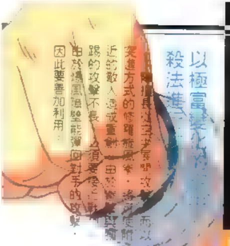
▲朱雀的暗黑妖籠陣可發揮強大效力，這時酒霧無法使用，最好是站立強拳

VS 酎

由電腦所操作的酎主要是以大妖氣玉進行攻擊。如果自己使用妖氣玉時，就會被對手的大妖氣玉突破並因此而受創。所以，要盡量避免使用靈擊，並以站立強拳接近。

▲當對手是酎時，最好是不要攻擊妖氣玉，若在遠方時要使用大妖氣玉

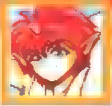
▲由於對手能使用超靈擊，一定會貫通，所以要保持距離使用大妖氣玉



以極富變化的[illegible]殺法進[illegible]

陣

陣擅長以空中突擊攻擊，而以突進方式的修羅旋風拳，將所接近的敵人透過重射[illegible]由於[illegible]跳的攻擊不長，須要接近[illegible]由於爆風障壁能彈回對手的攻擊，因此要善加利用。



優點	具有許多空中技 有強大威力
缺點	沒有飛行靈擊 拳擊距離短

靈技 爆風障壁

→↓↘Y或X

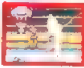
靈技 修羅旋風拳

↓↙←Y或X

靈技 空中修羅旋風拳

跳躍中↓↙←Y或X

超靈技 雙截修羅旋風拳



→↙↓↘→X+R

體術 飛中飛翔摔擲

在空中→X

基本攻擊

當使用站立強絕時，就可將對手迫至一端，其後就以修羅旋風拳進行攻擊，如果對手進行防禦，就可馬上加以拯擊。

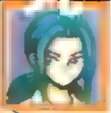
這位對手 注意

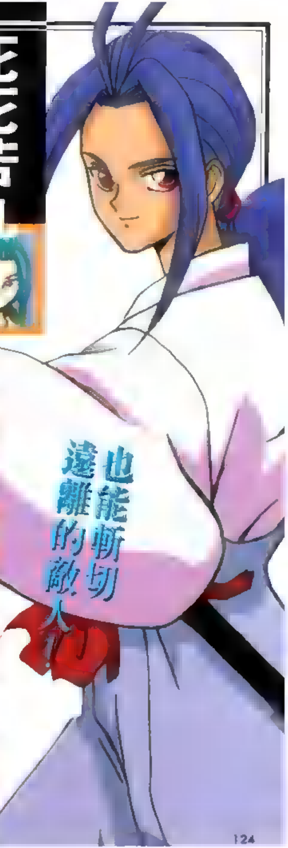
幽助
朱雀
酎

陣如果無法由空中進行攻擊，就會失去威力。幽助的散彈靈丸、酎的醉拳以及朱雀的空中迴擋都可…

VS 陣

死死若丸





使用黑暗秘寶抑制對手的動作

即使有相當的距離，也能從遠處進行劍攻擊。雖然移動或跳躍的速度較慢，但強力的靈擊可以彌補這些缺點。如果對手接近，也能用死出羽衣拉長距離！這是最佳的攻擊方式。

優點	劍攻擊的距離很長 可後跳緊急回避
缺點	移動或跳躍的 速度慢

死出羽衣

靠近→或←X

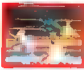
魔哭鳴斬劍

↓↘→Y或X

怨呼障縛壁

集氣↑Y或X

爆吐髑髏葬



←↙↓↘→A＋R

基本攻擊

如果與對手間有段距離時，就可使用魔哭鳴斬劍接近；這時可連按弱拳鈕，並以水平斬切方式前進；當將對手迫到一端之後，就可使用水平斬切使之受創。

▲[illegible]一舉[illegible] 在跳躍中要按[illegible]鈕

VS 死死若丸

與其他角色時一樣，若[illegible]水平斬切方式前進。如果對手使用魔哭鳴斬劍，最好是能進行防禦。如果想要避開，就可按兩下後方，進行後跳回避。當對手的靈力測定器閃爍時，就以蹲下態勢等待。面對爆吐龍髑髏時，則能以往參的[illegible]

▲面對爆吐龍髑髏時，最好是進行防禦[illegible]攻擊，可以後跳[illegible]，但會被[illegible]中

注意這位對手

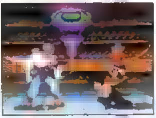
幽助

桑原

飛影

▲[illegible]，就會受到[illegible]靈丸的攻擊，所以要防禦後再行攻擊

如果對手是幽助與桑原時，最好不要使用魔哭鳴斬劍。靈丸能夠突破魔哭鳴斬劍，而桑原的首位打者劍可將之擊回。另外死死若丸的動作較慢，很難命中身手敏捷的飛影。



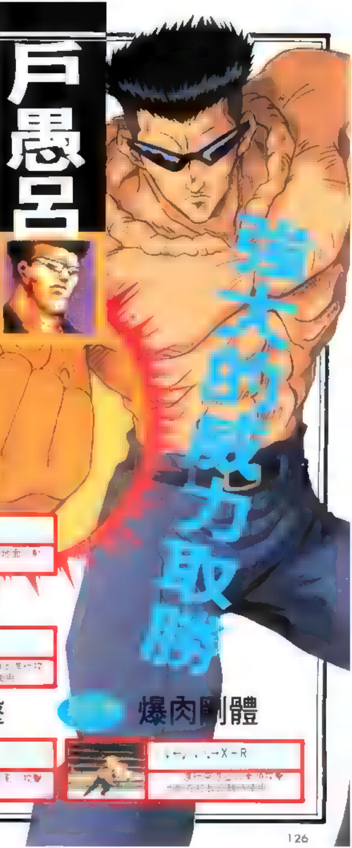
▲如果連續使用水平斬切，飛影就會攻擊[illegible]，這時要接近使用魔哭鳴斬劍

戸愚呂

以威力暴擊為主進行攻擊!!

由於是身材最高的一位角色，所以分體術的射程距離很廣，還有摔擲距離長，能夠輕易摔擲對方，對於突進而來的對手，或是飛撞的敵人，只要能使用威力暴擊，就可確實造成創擊。

優點	腳很長 威力暴擊破壞力十足
缺點	動作遲鈍 沒有飛行靈擊



摔擲

靠近→或←X

[illegible]

旋風腳

↙↓←B或A

[illegible]

威力暴擊

↙集氣↑Y或X

[illegible]

爆肉剛體

→X+R

[illegible]

基本攻擊

連續技

▶對手接近來時，就使用縮腿

▶蹲下……後，按下方集氣

▶……使用威力暴擊

比賽開始後，就馬上使用威力暴擊；因此，在比賽開始前，就先按方向鈕的下方，而在開始的同時，只要按X鈕，就可發揮威力，其後就配合連續技。

▲如與對手有接近距離時，就在接近後使用縮腿

這位對手 注意

飛影
酎

由於戶愚呂的速度不及飛影，所以盡量待便對手接近，並再使用靈擊攻擊。敵的飛行靈擊很難避開，當出現大妖氣玉之後，就馬上使用威力暴擊，這樣就可避開靈擊。

◀等待對手接近，才使用威力暴擊，這樣不僅能確實防禦對手攻擊，還可……

▶當使用威力暴擊的時間，無論對手進行怎樣的攻擊都無法發揮效用，是攻防一體的……技巧

VS 戶愚呂

由於對手也會使用威力暴擊，所以一般使用飛擋方式將使自己陷入危機，這時最好是能等待使對手接近，並以威力暴擊攻擊。還有，要隨時按著下方集氣，做好出擊的準備。

▶如果不小心接近，就會受到第一暴擊的追擊，陷入對手攻擊下，這時要特別注意

◀如果沒有集氣的時間，就可使用飛擋方式取代第一暴擊，使對手受創

的磨練

傳授華麗的技巧

想要增強實力，請看本文介紹

●在空中輸入指令 著地同時使用靈擊！

技巧

當在進行戰鬥時、一定要有嚴密的戰略：大部份的角色都能使用腳踢方式，不過，可以嘗試在跳躍中輸入指令。而在著地之後馬上使用靈擊，這樣就可發揮強大攻擊力。而且，包括超靈擊也能夠使用相同的攻擊方式。

▶▼跳躍時在空中輸入指令。

●輸入拳擊腳踢指令 缺點很少的連續攻擊

技巧

先使用拳擊或腳踢等基本技攻擊對手，然後就輸入靈擊或超靈擊的指令。這時基本技與靈擊之間不容易出現空隙，而且能夠發揮追擊威力。如果對手不確實進行防禦，就可連續攻擊造成重創，所以，只要能確實使用靈擊，就可巧妙運用。

▶緊跟腳踢輸入修羅旋風拳的指令。

在跳躍中不只能夠隨時使用空中靈丸，而且還在使用飛龍腳之後，也能發揮威力，這時即使飛龍腳遭到防禦，也能在空中輸入指令。

DATA

故事模式

戶愚呂(100%)最後決戰攻略!!

及

終極隱藏技大公開!!

幽助 VS 戶愚呂100%

壓倒性的威力以及沒有缺點的技巧!!

戶愚呂100%具有非常優秀的攻守能力!而且，會以全新的技巧進行攻擊。在遠處時，會使用指彈、爆砲波抑制我方的動作，只要一接近，就會以超強破壞力的拳擊、腳踢造成重創。

基本攻擊

引誘使用武裝鬥氣攻擊腳部弱點！

當比賽開始時就前進一步！由於保持這樣的距離非常重要，一定要確實掌握。其後在垂直跳躍的同時，再按強拳鈕，這時即使頭擊遭到防禦，戶愚呂也會以武裝鬥氣進行反擊，而且，當戶愚呂著地時，要馬上使用滑踢，只要將對手踢倒，就可再重複相同的攻擊方式。還有，當戶愚呂爬起時，也能夠以散彈靈丸進行攻擊，一定要靈活運用。

▶只要對手使用武裝鬥氣就算成功

▶著地同時使用滑踢，鬥氣的弱點在腳部。

▲雖然不會使用基本攻擊，但有時也能善加運用。

注意這種攻擊

距離遠時將對自己非常不利

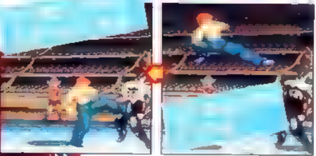
如果有段距離時，就會受到指彈的攻擊，使行動受限。還有，在比賽開始時的距離，也容易受到對手捧擲。所以，最好是一舉接近，並將之打倒。

▶這是比賽開始時的距離，從這個距離，戶愚呂就會進行捧擲所以要前進一步使用基本攻擊。

▲如在附近就一定會被擊中，一定要不斷攻擊

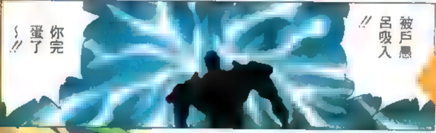
桑原

在適當位置，重覆垂直跳躍強踢！



開始時馬上使用站立強踢，當戶愚呂回避的同時，再向前使用跳躍強踢飛撞，著地後就垂直跳躍並使用強踢，這時可不斷重覆這種攻擊方式，還有[illegible]手接近而來時，也能利用這[illegible]方式，只要能一邊按著方向鈕的上方，一邊同時按強踢鈕，就可以輕鬆獲勝。

▶[illegible]在跳躍時一定要同時使用強踢。



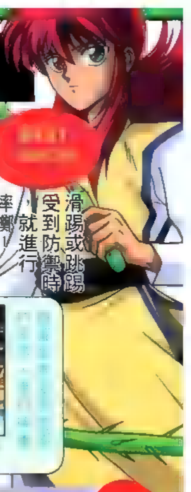
VS 戶愚呂 100%

飛影

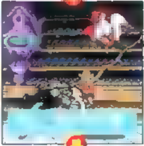
跳躍斬切飛撞著地的同時使用滑踢！

[illegible]

藏馬



▶摔擲或進行滑踢，對手一定會防禦


▶滑踢站立時，就馬上進行摔擲

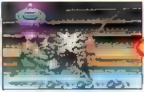
▶摔擲對手在空中下來，再一次使用滑踢

滑踢或跳踢受到防禦時，就進行摔擲！

向前跳躍並使用弱踢；由於戶愚呂會防禦腳踢，所以，在著地的同時就進行摔擲，在摔擲之後，馬上使用滑踢；由於對手還會再進行防禦，故站立的同時並進行摔擲；如果戶愚呂的靈[illegible]時，就要使用站立強踢。

▲跳躍弱踢攻擊戶愚呂的臉部，著地後進行摔擲

要注意



▲當對手的靈力[illegible]時，[illegible]

最強的超靈擊可一舉使體力減半，而在攻擊中也無法行防禦；當變身之後，就只能用垂直跳躍方式避開；所以，當對手將要變身時，就使用站立強踢制止。

幽助、幻海、死死若丸有隱藏技巧!!

3人的必殺隱藏技大公開!!

隱藏技指令特別報導!!而這些隱藏超必殺技，都可使對手造成重創!!幽助與幻海必須要在能夠使用超靈擊的狀態，而且創擊測定器是0時才能使用。

幽助

太厲害了!!連續拳擊使對手重創!!

連續拳擊技能夠發揮強大的威力。在操作上當對手在右方時，就按方向鈕的右、斜左下、斜右下、左、右，並同時按X與A鈕!!如對手遠離，則較難發揮威力。

幻海

威力完全不遜於幽助的連續拳擊!!

幻海也與幽助一樣，能夠使用連續拳擊！在操作上必須從前方按半圈至後方，然後再馬上按前方，最後同時按R與A鈕，不過，一定要接近對手時才能使用。

死死若丸

使空中對手消失的空中死出羽衣!!

對於以跳躍方式在空中的對手，也能使用死出羽衣使之消失，這時可按方向鈕的下方，並從後向前方轉半圈，最後同時按X與Y鈕。

悠悠☆休息室

每位角色的靈擊使用次數檢視！

從開始連載到武術會決鬥為止，靈擊的使用次數!!

●幽助

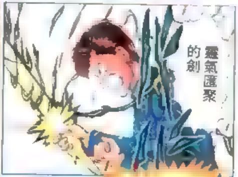
21次

靈丸

也是幻海所擅長的靈擊，在術會最後的決戰中，一舉將戶愚呂打倒。

靈丸

戶愚呂弟等



●桑原

21次

靈劍

有各種使用方式的靈擊，會像長槍般延伸，所以有很長的攻擊距離。

靈劍

武威等

●飛影

5次

薔薇棘鞭刃

利用妖氣使薔薇變成長鞭，對魔法師隊戰鬥時，發揮強大威力。

薔薇棘鞭刃 所打倒的對手

●藏馬

2次

邪王炎殺黑龍波

經過特訓後所使用的技巧，而在決勝賽中發揮壓倒性的破壞威力

黑龍波 所打倒的對手

DATA 2
大武術會模式
發現4位隱藏角色！
&操作方式
完全公開!!
我也忍不住了！
在大武術會&戰鬥模式中只能使用10位角色！不過，各位可能還不知道另有4位的隱藏角色!!在此也將介紹隱藏角色的操縱方式!!
幻海・你必須要死

結局畫面絕不可被騙!!

除了10位角色之外，還有4位隱藏角色！在武術會模式中，將介紹使用隱藏角色的方式!!

在標題畫面中輸入指令

只要通過「困難」或是「超難」模式，就要等待出現結局畫面。當結局畫面出現之後，就馬上按開始鈕！並且將下面的指令，就在標題畫面中輸入。如果能夠聽到幽助的聲音，就表示輸入成功。這時就可在武術會模式中使用隱藏角色，並會有完全不同的體驗。

通過困難模式時的指令

▼覆面戰士與戶愚呂80%的威力強大！

可使用覆面戰士與戶愚呂80%!!

▶這是結局畫面，還不需要立刻緊張

▼可使用最終角色

覆面戰士

具有最強技巧的全方位選手!!

能夠使用飛行靈擊、反彈技的全方位選手，所以，可使用飛龍腳、靈丸、靈光彈等，不斷攻擊遠方的對手！而且最強的靈擊修之拳無法進行防禦，可發揮強大威力。

飛龍腳

也能對遠距離的對手進行攻擊！速度極快

←集氣→B或A

三角飛行

利用牆壁，變換方向，受到追擊也能避開

在畫面兩端跳躍中→

靈丸

對於遠距離的對手，可發揮威力

↓↘→Y或X

修之拳

按住鈕時，會一直發出光彈

↙集氣→X

靈光彈

不斷發出靈丸，並配合下方拳擊

→↓↘Y或X

少女幻海

有極高速度擅長空中戰!!

在所有的角色當中，速度僅次於飛影。由於能使用2段跳躍或空中靈丸，所以空中戰可發揮威力。還有，能再配合極高的速度追擊。

2段跳躍

可跳到平常2倍的高度並順利避開對手攻擊

跳躍中↑

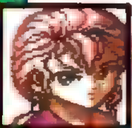
靈丸

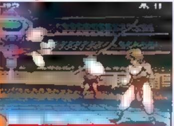
凝聚靈氣，並進行攻擊

↓↘→Y或X

空中靈丸

跳躍中↓↘→Y或X





跳躍中可隨時使用靈丸攻擊從上方攻擊的靈丸很難避開，一定要善加利用。

超靈丸

→↘↓↙←→X+R

足以包住身體的超特大靈氣丸，可造成重創。

靈光彈

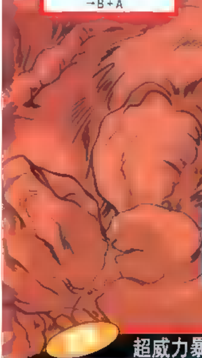
將上方飛來的敵人可發揮威力。

→↓↘Y或X

戶愚呂80%

威力較30%還強！可使用各種技巧!!

威力較30%的戶愚呂高出許多！雖然身體巨大，但速度卻極快。除此之外，也增加了體術、靈擊等各種技巧，所以，能以強大的攻擊威力將對手打倒。



抓頸術

抓擲對方的頸部並進行撞擊，可造成重創。

→B+A

飛躍撞擊

在空中抓住對手，其後再使對手撞擊地面受創。

在空中→X

超威力暴擊

接近時使用的技巧，以拳擊靈氣攻擊。

↓集氣↑X

旋風腳

空中回轉後，進行踢蹬攻擊。

↓↙←B或A

爆肉鋼體

↓←↙↓↘→X+R

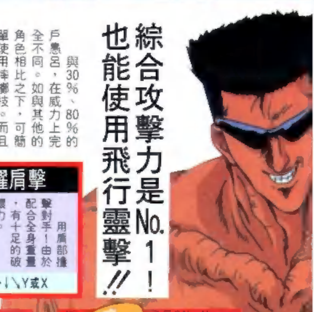
向遠方的對手突進接近，並使用靈氣攻擊。

能夠順利結束戰鬥
並獲得勝利嗎——？

戶愚呂100%

綜合攻擊力是No.1！也能使用飛行靈擊!!

與30%、80%的戶愚呂，在威力上完全不同。如與其他的角色相比之下，可簡單使用摔擲技。而且接近時，他也可以使用飛行靈擊，所以，在所有的角色當中，可說是綜合攻擊力No.1的強敵。



體術

跳躍肩擊

用肩部撞擊對手！由於配合全身重量，有十足的破壞力。

→↓↘Y或X

靈擊

指揮

手指發出靈氣攻擊，威力強大。

↓↘→Y或X

靈擊

武裝鬥氣

↓集氣↑Y或X

防禦時也能夠進行攻擊。

靈擊

以靈氣打擊地面並進行攻擊。

←↙↓Y或X

超靈擊

威力撞擊

←集氣←↙↓↘→X＋R

筋肉膨脹為100%，並進行突進，可確實將對手打倒。

幽遊白書2
必勝攻略本

尖端出版有限公司
勝利小子遊戲攻略本系列002

負 責 人：黃鎮隆
發 行 人：陳希芳
總 編 輯：陳希芳
製　　作：尖端出版有限公司／電玩編輯部
電腦排版：楊惠理、林明月、張淑芬、張淑貞
行政管理：廖桂華
國際版權：許麗容
行　　銷：葛麗英
廣告專員：駱英毅
商　　管：洪宗炫、蔡崇華、郭秉熙
印　　務：陳嘉祥、廖美惠、楊雅惠
社　　址：新店市復興路45號4樓
電　　話：(02)218-1582（代表線）
F　A　X：(02)218-2046
總 經 銷：農學股份有限公司(農學社)
地　　址：新店市寶橋路235巷6弄6號2樓
諮詢專線：(02)917-8022
印　　刷：錦龍印刷實業股份有限公司
地　　址：台北縣板橋市大觀路2段356號
法律顧問：北辰著作權事務所　蕭雄淋律師
地　　址：台北市羅斯福路2段105號9樓
劃撥帳號：05622663
帳　　戶：尖端出版有限公司
售　　價：220元
1994年7月發行

V JUMP BOOKS GAME SERIES/
YUYU-HAKUSHO 2/KAKUTOU-NO SHOU
©1994 by YOSHIHIRO TOGASHI,
SHUEISHA Inc., STUDIO PIERROT

All rights reserved.

First published in Japan 1994
by SHUEISHA Inc.,Tokyo

Mandarin translation rights arranged
by SHUEISHA Inc.

本書由日本集英社授權出版
新聞局登記版台業字第2680號
版權所有・侵權必究

ISBN 957-712-536-0
00220
9 789577 125361

正式授權台灣中文版
尖端出版有限公司出版

定價：220

書號 00199782

ISBN 957-712-536-0
00220

正式授權台灣中文版
尖端出版有限公司出版

定價：220